

Estimation de l'impact économique de la communauté culturelle de la francophonie canadienne en situation minoritaire en 2024

6,5 milliards \$ d'impact sur le produit intérieur brut

Rapport préparé pour la Fédération culturelle canadienne-française

Par Kelly Hill, Hill Stratégies, le 17 septembre 2026



© Hill Stratégies, 2026

Tous droits réservés. La reproduction de ces contenus sans mention de son auteur est interdite.

Nous vous invitons à les partager de manière appropriée.

Le présent rapport fournit une mise à jour des estimations de l'impact économique des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté culturelle de la francophonie canadienne en situation minoritaire en 2024 pour chaque province, les trois territoires et le Canada dans son ensemble. L'analyse repose sur trois sources de Statistique Canada : les indicateurs provinciaux et territoriaux de la culture, le recensement de 2021 et les multiplicateurs d'entrées-sorties.

L'estimation de **l'impact sur le Produit intérieur brut (PIB)**, la mesure privilégiée dans ce rapport, représente la valeur économique ajoutée de l'activité culturelle francophone. Cette mesure nette est de loin l'indicateur le plus commun du rendement économique. L'impact total sur le PIB est la somme des impacts direct, indirect et induit :

- L'impact direct représente la valeur ajoutée au PIB des dépenses dans le secteur culturel. Ces estimations proviennent directement de Statistique Canada.
- L'impact indirect correspond à la valeur ajoutée au PIB des fournisseurs des organismes culturels. Ces calculs ont été effectués par Hill Stratégies, basés sur les multiplicateurs de Statistique Canada.
- L'impact induit désigne la valeur ajoutée au PIB des salaires du personnel culturel et du personnel des fournisseurs. Comme pour l'impact indirect, Hill Stratégies a effectué ces calculs, basés sur les multiplicateurs de Statistique Canada.

Dans chaque province, une partie des dépenses culturelles (et donc du PIB culturel) est effectuée dans d'autres provinces. Ce rapport offre deux estimations de l'impact sur le PIB : l'impact au sein de la province et l'impact total à l'échelle du pays.

En plus de l'impact net sur le PIB, le rapport présente deux autres indicateurs de l'activité économique qui découlent des activités culturelles canadiennes-françaises :

- **La production** est une mesure brute de l'activité économique, ce qui correspond aux recettes totales (avec quelques corrections, p.ex., une valeur imputée pour les activités culturelles gratuites). Pour faciliter la compréhension, ce rapport appelle cet indicateur les « recettes totales ». Ces estimations proviennent directement de Statistique Canada. L'impact direct sur le PIB (une valeur nette) est calculé par Statistique Canada à partir des recettes totales (la valeur brute).
- **Le nombre de francophones qui travaillent en culture** hors Québec est tiré des analyses antérieures de Hill Stratégies, basé sur une demande spéciale du recensement de 2021. Le pourcentage de francophones dans chaque province et territoire est essentiel aux estimations du PIB francophone. Statistique Canada ne fournit pas ses indicateurs culturels par langue, mais la demande spéciale du recensement a permis d'effectuer ce calcul.

Une approche à la fois rigoureuse et pragmatique est au cœur de cette analyse. Du côté pragmatique, elle se fonde sur la part de francophones dans les professions culturelles plutôt que sur des sondages propres au secteur culturel, qui nécessiteraient des moyens de grande envergure. Plus de détails sur les méthodes se trouvent dans les notes à la fin de ce rapport.

Résultats nationaux

Les recettes totales de la production culturelle francophone hors Québec s'élèvent à 6,2 milliards de dollars en 2024, soit une hausse de 16 % par rapport à l'estimation de 5,3 milliards \$ en 2021. (Les changements cités dans ce rapport n'ont pas été rectifiés selon l'inflation.) L'estimation des recettes culturelles sert de base aux estimations de l'impact sur le PIB.

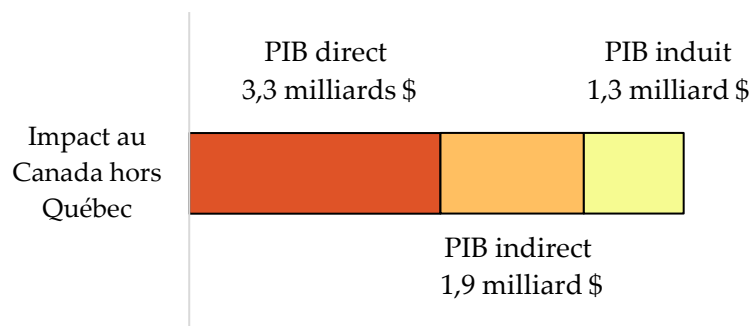
En 2024, l'impact sur le PIB des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté culturelle de la francophonie canadienne en situation minoritaire se situait à 6,5 milliards de dollars.

Comme le démontre le graphique ci-contre, cette estimation comprend :

- L'impact direct de 3,3 milliards \$.
- L'impact indirect de 1,9 milliard \$.
- L'impact induit de 1,3 milliard \$.

Impact économique de la communauté culturelle de la francophonie canadienne en situation minoritaire en 2024

Impact total sur le PIB : 6,5 milliards \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie); Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

L'impact total sur le PIB en 2024 (6,5 milliards \$) représente une hausse de 16 % par rapport à 2021 (5,6 milliards \$).

Selon le recensement de 2021, 36 100 personnes hors Québec parlent français et travaillent en culture, soit 5,2 % de toutes les personnes qui travaillent en culture hors Québec. Nous avons utilisé cette proportion (et les proportions dans chaque province) pour estimer le PIB culturel francophone.

Résultats provinciaux

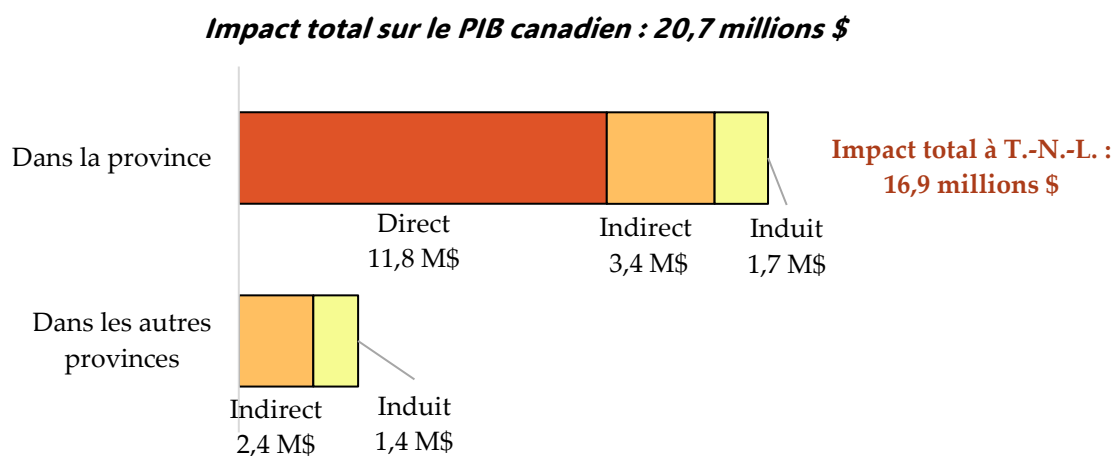
Terre-Neuve-et-Labrador

À Terre-Neuve-et-Labrador, l'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté francophone sur le PIB de la province s'élevait à 16,9 millions de dollars en 2024. À ce nombre s'ajoute un impact de 3,8 millions \$ dans les autres provinces, pour un impact total pancanadien de 20,7 millions \$. L'impact total sur le PIB canadien représente une augmentation de 13 % par rapport à 2021 (18,4 millions \$).

L'estimation de l'impact à T.-N.-L. comprend :

- L'impact direct de 11,8 millions \$.
- L'impact indirect de 3,4 millions \$.
- L'impact induit de 1,7 million \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone de Terre-Neuve-et-Labrador en 2024



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone à T.-N.-L. s'élèvent à 19,9 millions de dollars.

Dans la province, 150 personnes parlent français et travaillent en culture, soit 2,2 % de toutes les personnes qui travaillent en culture, selon une analyse du recensement de Hill Stratégies.

Île-du-Prince-Édouard

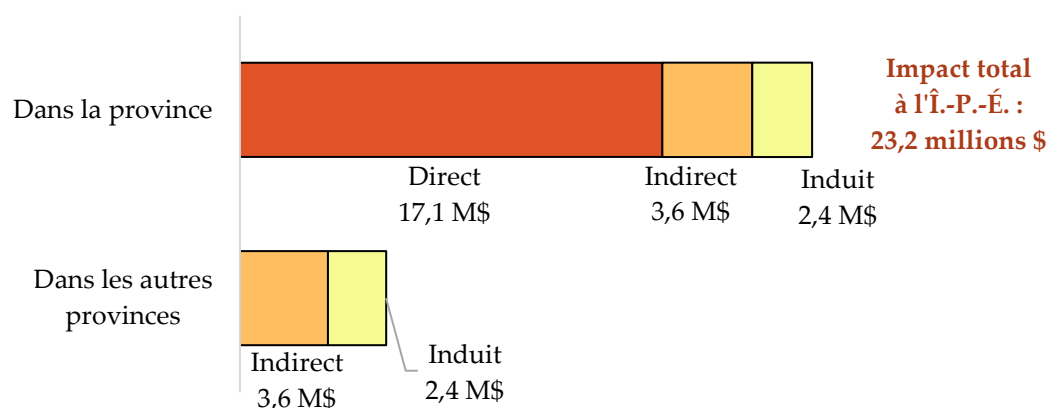
L'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté francophone de l'Île-du-Prince-Édouard sur le PIB provincial se situait à 23,2 millions de dollars en 2024. Dans les autres provinces, l'impact s'élève à 6,0 millions \$, pour un impact total de 29,1 millions \$ au pays. L'impact total sur le PIB canadien a augmenté de 22 % entre 2021 (23,9 millions \$) et 2024.

L'estimation de l'impact à l'Î.-P.-É. en 2024 comprend :

- L'impact direct de 17,1 millions \$.
- L'impact indirect de 3,6 millions \$.
- L'impact induit de 2,4 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone de l'Île du Prince-Édouard en 2024

Impact total sur le PIB canadien : 29,1 millions \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplificateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone à l'Île se sont établies à 27,1 millions de dollars en 2024.

Selon le recensement de 2021, 190 francophones à l'Î.-P.-É. travaillent en culture, soit 7,3 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.

Nouvelle-Écosse

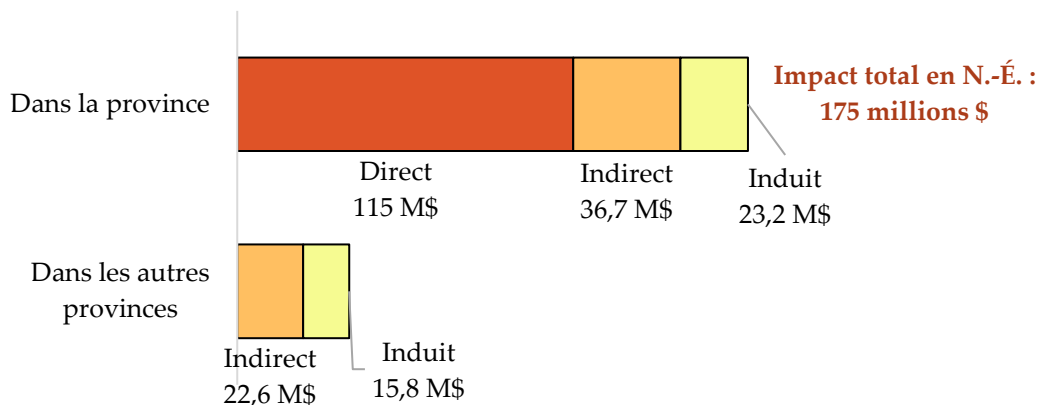
L'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté francophone sur le PIB de la Nouvelle-Écosse s'élevait à 175 millions de dollars en 2024. De plus, l'impact se chiffrait à plus de 38 millions \$ dans les autres provinces, pour un impact total de 214 millions \$ au Canada en 2024, soit une augmentation de 22 % par rapport à 2021 (174 millions \$).

L'estimation de l'impact en N.-É. comprend :

- L'impact direct de 115 millions \$.
- L'impact indirect de 36,7 millions \$.
- L'impact induit de 23,2 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone de la Nouvelle-Écosse en 2024

Impact total sur le PIB canadien : 214 millions \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone en N.-É. représentaient 201 millions de dollars en 2024.

En Nouvelle-Écosse, 1100 personnes parlent français et travaillent en culture, soit 5,6 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.

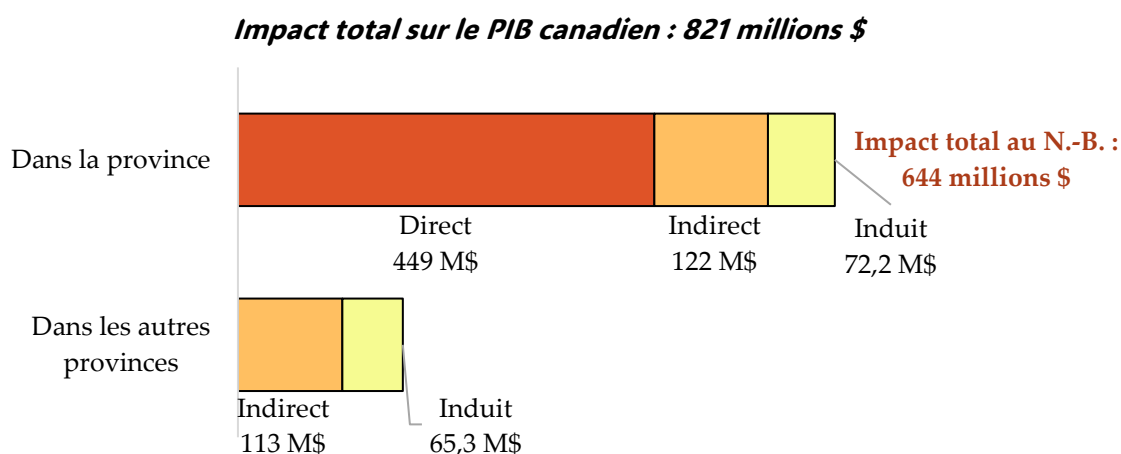
Nouveau-Brunswick

Au Nouveau-Brunswick, l'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté francophone sur le PIB provincial se situait à 644 millions de dollars en 2024. À ce nombre s'ajoute un impact de 178 millions \$ dans les autres provinces, pour un impact total canadien de 821 millions \$, une augmentation de 12 % depuis 2021 (733 millions \$).

L'estimation de l'impact au Nouveau-Brunswick en 2024 comprend :

- L'impact direct de 440 millions \$.
- L'impact indirect de 122 millions \$.
- L'impact induit de 72,2 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone du Nouveau-Brunswick en 2024



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone au N.-B. s'élevaient à 733 millions de dollars en 2024.

Au Nouveau-Brunswick, 3900 francophones travaillent en culture, soit 34 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province, selon une analyse du recensement de 2021 de Hill Stratégies.

Ontario

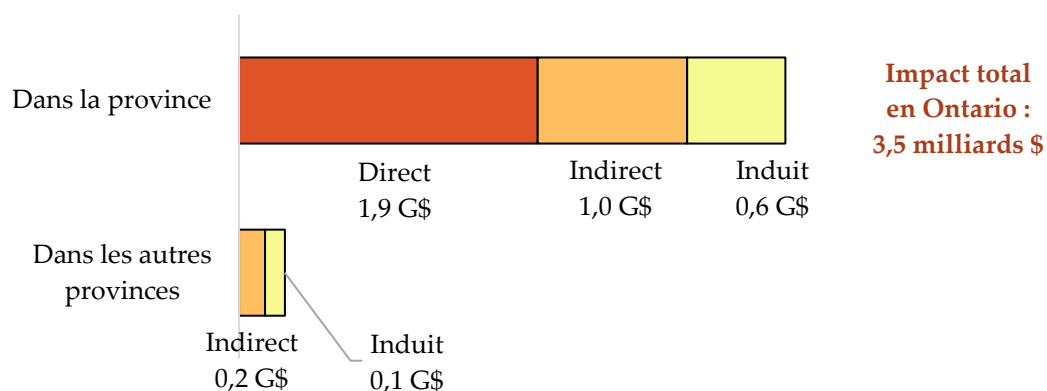
L'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté franco-ontarienne sur le PIB de l'Ontario s'élevait à 3,5 milliards de dollars en 2024. De plus, l'impact se chiffrait à 0,3 milliard \$ dans les autres provinces, pour un impact total de 3,8 milliards \$ au Canada, soit une augmentation de 14 % depuis 2021 (3,3 milliards \$).

L'estimation de l'impact en Ontario en 2024 comprend :

- L'impact direct de 1,9 milliard \$.
- L'impact indirect de 1,0 milliard \$.
- L'impact induit de 0,6 milliard \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone de l'Ontario en 2024

Impact total sur le PIB canadien : 3,8 milliards \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle franco-ontarienne se situaient à 3,7 milliards de dollars en 2024.

Selon une analyse du recensement de 2021 de Hill Stratégies, 20 800 francophones travaillent en culture en Ontario, soit 5,6 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.

Manitoba

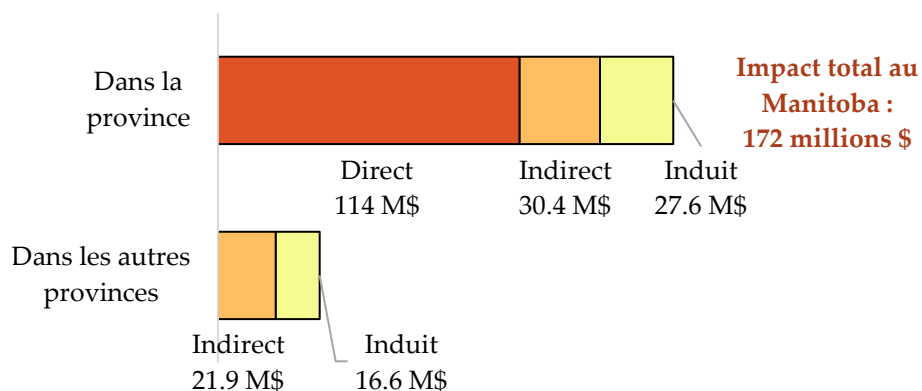
Au Manitoba, l'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté franco-manitobaine sur le PIB provincial s'élevait à 172 millions de dollars en 2024. Dans les autres provinces, l'impact s'élève à près de 39 millions \$, pour un impact total canadien de 210 millions \$. Il s'agit d'une légère augmentation (4 %) par rapport à l'estimation en 2021 (202 millions \$).

L'estimation de l'impact au Manitoba comprend :

- L'impact direct de 114 millions \$.
- L'impact indirect de 30,4 millions \$.
- L'impact induit de 27,6 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone du Manitoba en 2024

Impact total sur le PIB canadien : 210 millions \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone au Manitoba s'élèvent à 208 millions de dollars en 2024.

Au Manitoba, 1400 personnes parlent français et travaillent en culture, soit 5,8 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.

Saskatchewan

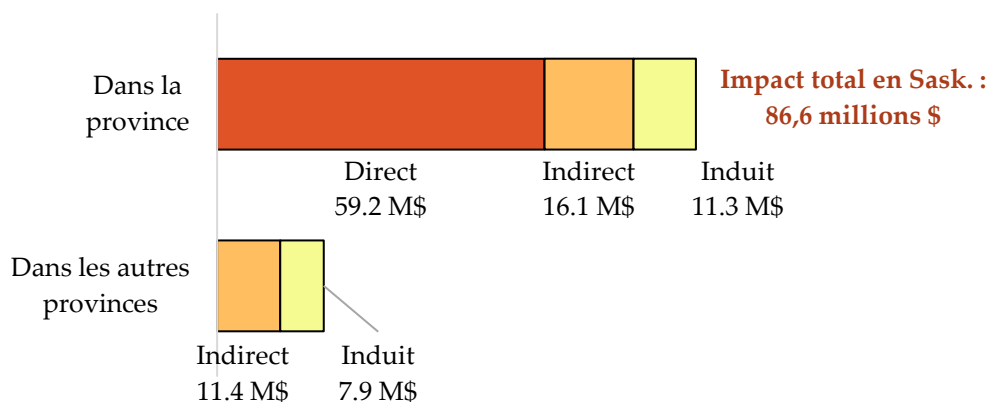
L'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté culturelle francsaskoise sur le PIB de la Saskatchewan se situait à 86,6 millions de dollars en 2024. De plus, l'impact se chiffrait à plus de 19 millions \$ dans les autres provinces, pour un impact total canadien de 106 millions \$, une augmentation de 13 % depuis 2021 (93,5 millions \$).

L'estimation de l'impact en Saskatchewan comprend :

- L'impact direct de 59,2 millions \$.
- L'impact indirect de 16,1 millions \$.
- L'impact induit de 11,3 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone de la Saskatchewan en 2024

Impact total sur le PIB canadien : 106 millions \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francsaskoise représentaient 99 millions de dollars en 2024.

En Saskatchewan, 520 francophones travaillent en culture, soit 3,2 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.

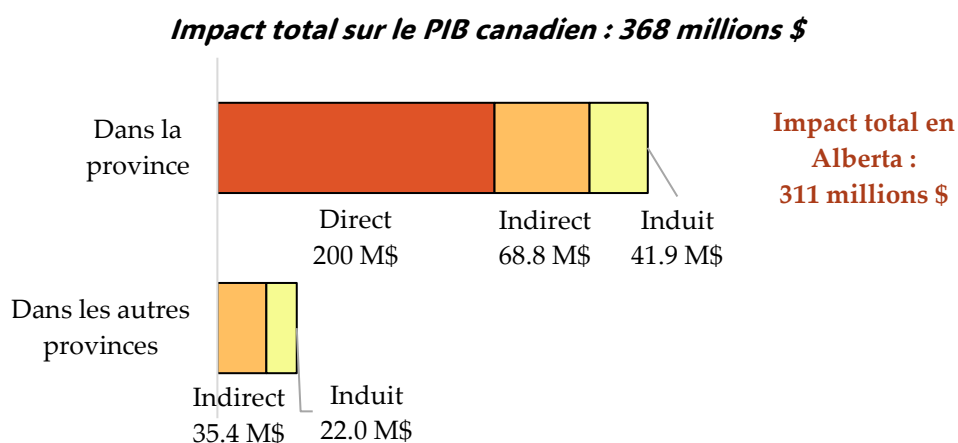
Alberta

L'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté franco-albertaine sur le PIB de l'Alberta s'élevait à 311 millions de dollars en 2024. Dans les autres provinces, l'impact s'élève à 57 millions \$, pour un impact total canadien de 368 millions \$, soit 14 % de plus que l'estimation en 2021 (324 millions \$).

L'estimation de l'impact en Alberta comprend :

- L'impact direct de 200 millions \$.
- L'impact indirect de 68,8 millions \$.
- L'impact induit de 41,9 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone de l'Alberta en 2024



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone dans la province représentaient 352 millions de dollars en 2024.

En Alberta, 2600 personnes parlent le français et travaillent en culture, soit 3,2 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.

Colombie-Britannique

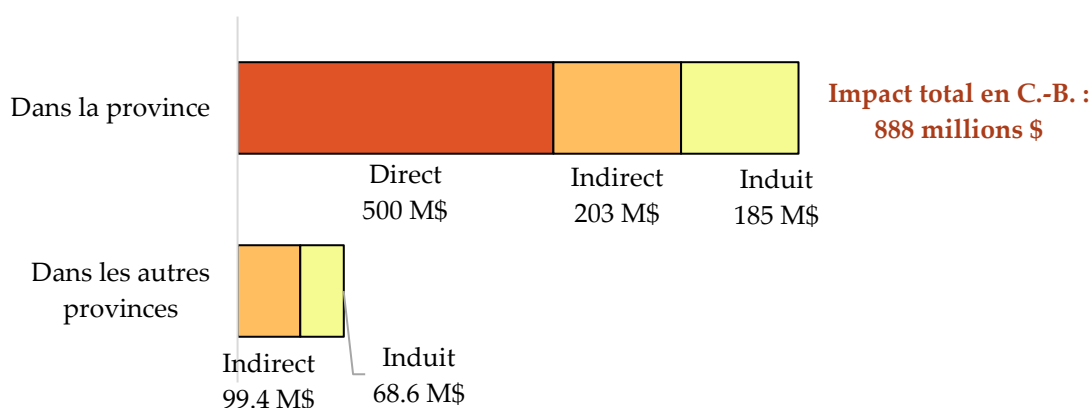
En Colombie-Britannique, l'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté francophone sur le PIB provincial se situait à 888 millions de dollars en 2024. À ce nombre s'ajoute un impact de 168 millions de dollars dans les autres provinces, pour un impact total canadien de 1,1 milliard de dollars, une augmentation de 24 % par rapport à l'estimation en 2021 (851 millions \$).

L'estimation de l'impact en C.-B. comprend :

- L'impact direct de 500 millions \$.
- L'impact indirect de 203 millions \$.
- L'impact induit de 185 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone de la Colombie-Britannique en 2024

Impact total sur le PIB canadien : 1,1 milliard \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone en Colombie-Britannique s'élevaient à 920 millions de dollars en 2024.

Dans la province, 5300 francophones travaillent en culture, soit 3,4 % de toutes les personnes qui travaillent en culture, selon une analyse du recensement de 2021 de Hill Stratégies.

Yukon, Territoires du Nord-Ouest et Nunavut

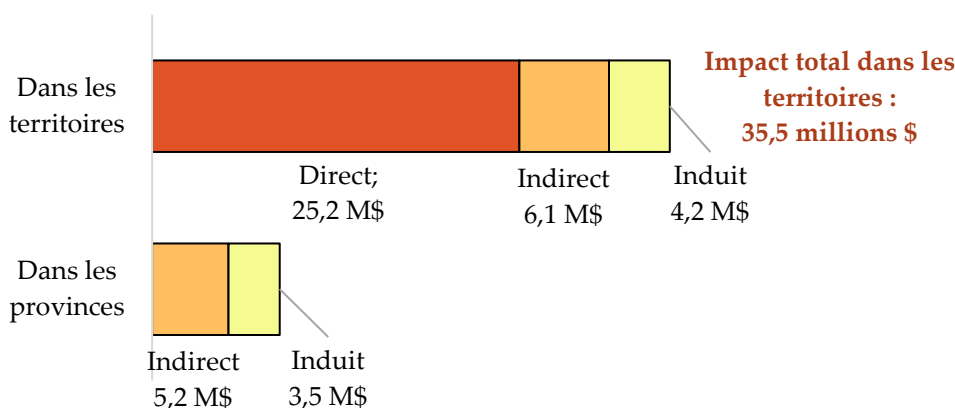
L'impact des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté francophone des trois territoires sur leur PIB cumulé se situait à plus de 35,5 millions de dollars en 2024. De plus, l'impact se chiffrait à 8,7 millions \$ dans les provinces canadiennes, pour un impact total canadien de 44,3 millions \$, une augmentation de 17 % par rapport à 2021 (37,9 millions \$).

L'estimation de l'impact dans les territoires comprend :

- L'impact direct de 25,2 millions \$.
- L'impact indirect de 6,1 millions \$.
- L'impact induit de 4,2 millions \$.

Impact économique de la communauté culturelle francophone des trois territoires en 2024

Impact total sur le PIB canadien : 44,3 millions \$



Sources : Les indicateurs de la culture et du sport par domaine et sous-domaine, par province et territoire (perspective de l'industrie), Recensement de 2021 (demande spéciale de Hill Stratégies) et Multiplicateurs d'entrées-sorties (niveau sommaire).

Les recettes totales de la production culturelle francophone dans les territoires représentaient 45 millions de dollars en 2024.

Dans les trois territoires, 230 francophones travaillent en culture, soit 8,7 % de toutes les personnes qui travaillent en culture.

Notes sur les méthodes

Statistique Canada définit la culture comme « l'activité artistique créative et les biens et services produits par cette activité, et la préservation du patrimoine ». Les calculs qui se rapportent à l'impact économique suivent cette définition de la culture, mise de l'avant dans le Cadre conceptuel pour les statistiques de la culture, 2011. Seule exception : la profession de la traduction était la seule profession de l'écriture laissée de côté dans le Cadre conceptuel de la culture. Nous avons choisi d'inclure les traducteurs et traductrices parmi les 52 professions culturelles.

Voici un résumé des choix importants faits lors de l'élaboration des estimations de l'impact économique.

Pour toutes les estimations :

- Les statistiques sur l'impact direct de la culture (au total, c'est-à-dire toutes langues confondues) proviennent des indicateurs de la culture par province et territoire (perspective de l'industrie) de Statistique Canada. Statistique Canada offre ces indicateurs sans égard à la langue.
- La perspective de l'industrie a été choisie pour deux raisons : 1) ces estimations représentent l'industrie culturelle plutôt que les produits culturels qui peuvent être produits dans des secteurs disparates de l'économie ; et 2) les multiplicateurs de Statistique Canada sont basés sur une perspective industrielle.
- La proportion de l'impact économique allouée aux francophones hors Québec vient de la proportion de francophones dans les 52 professions culturelles. Selon notre analyse de données spéciales du recensement de 2021 commandées par Hill Stratégies, 36 100 francophones travaillent en culture hors Québec, soit 5,2 % des 688 500 personnes qui travaillent en culture hors Québec.
- Les professions culturelles comprennent 52 groupes de profession, notamment des domaines des arts du spectacle, de l'enregistrement sonore, du cinéma, de la vidéo, de la radiodiffusion, des bibliothèques, des archives, des galeries, des musées et des autres institutions patrimoniales, de l'architecture, du design, de l'édition et de l'impression.
- Les calculs de la part de francophones dans les professions culturelles reposent sur une définition linguistique produite par Statistique Canada lors du recensement de 2021 : la « demande potentielle de communications et de services fédéraux dans la langue officielle minoritaire ». Cette définition assez répandue comprend les personnes hors Québec dont la langue maternelle est le français et/ou qui parlent français à la maison, que ce soit la langue parlée le plus souvent ou à titre secondaire. Au total, l'on dénombre 1,4 million de personnes hors Québec qui demanderaient potentiellement des services fédéraux en français.

Pour l'impact direct :

- Les estimations les plus récentes de l'impact direct de la culture dans chaque province et territoire datent de 2024.
- Selon Statistique Canada, l'impact direct du secteur culturel sur le produit intérieur brut (PIB) hors Québec, sans égard à la langue, se situait à 55,4 milliards de dollars en 2024.
- Étant donné que la proportion de francophones dans les 52 professions culturelles s'établit à 5,2 %, l'impact direct francophone peut être à 5,2 % de 55,4 milliards \$, soit 2,9 milliards \$.

Pour les impacts indirect, induit et total :

- Nous avons calculé les impacts indirect et induit en utilisant les [multiplicateurs nationaux](#) et [provinciaux](#) d'entrées-sorties de Statistique Canada pour 2022 (l'année la plus récente). On utilise régulièrement ces multiplicateurs dans ce genre d'analyse¹.
- Ce rapport utilise les statistiques économiques et les multiplicateurs les plus récents. Idéalement, les statistiques économiques et les multiplicateurs se rapporteraient à la même année, mais ce n'est pas le cas. Néanmoins, à notre avis, la meilleure approche dans cette situation consiste à se baser sur les plus récentes données disponibles.
- Les calculs pour le Canada hors Québec se basent sur les multiplicateurs d'entrées-sorties pour l'ensemble du Canada, et non une moyenne des multiplicateurs des provinces et territoires hors Québec.
- Les multiplicateurs de Statistique Canada portent sur des sous-secteurs assez larges. Nous avons choisi les deux sous-secteurs les plus « culturels » : [l'industrie de l'information et l'industrie culturelle](#) (qui comprennent l'édition, les industries du film et de l'enregistrement sonore et la radiotélévision) et les [arts, spectacles et loisirs](#) (dont font partie les arts de la scène et le patrimoine). Malheureusement, ces deux sous-secteurs s'étendent au-delà du secteur culturel et englobent les télécommunications, le traitement et l'hébergement de données, les sports-spectacles, les loteries et le divertissement. Il s'agit d'un choix imparfait, mais du meilleur choix possible, à notre avis.
- Pour produire un seul multiplicateur pour le Canada et pour chaque province, nous avons calculé la moyenne des multiplicateurs de ces deux sous-secteurs. Nous avons appliqué cette moyenne aux recettes totales de l'activité culturelle (appelées « production » par Statistique Canada) pour calculer les impacts indirects et induits.

¹ Par exemple, le [Modèle d'impact économique de la culture, des arts, du patrimoine, et du sport](#), mis de l'avant par Statistique Canada et Patrimoine canadien, se base sur ces multiplicateurs.

- Statistique Canada fournit des estimations de l'impact économique direct de la culture exprimées en prix de base. Nous avons donc opté pour les multiplicateurs exprimés de la même manière, plutôt qu'en prix du marché.
- La valeur de la production culturelle hors Québec, sans égard à la langue, représentait 104 milliards de dollars en 2024.
- La valeur de la production culturelle francophone hors Québec en 2024 était estimée à 5,44 milliards de dollars, soit 5,2 % de 104 milliards \$.
- La plupart des analyses d'impact économique prennent en compte les impacts indirects et induits. À notre avis, ces impacts présentent une validité certaine, mais ce point fait l'objet de divergences. À titre d'exemple, le [Modèle d'impact économique de la culture, des arts, du patrimoine, et du sport](#), mis de l'avant par Statistique Canada et Patrimoine canadien, inclut les impacts indirects et induits. Cependant, les [indicateurs de la culture de Statistique Canada](#) ne fournissent que des estimations de l'impact direct.
- Les estimations ne tiennent pas compte des dépenses connexes des participant-e-s aux activités culturelles, telles que l'hébergement, la restauration et le transport. Mesurer ces sommes pose des défis et suscite des désaccords. En effet, on exclut souvent ces sommes d'autres études d'impact économique.