

Les Villes créatives de l'UNESCO : laboratoires du développement culturel durable

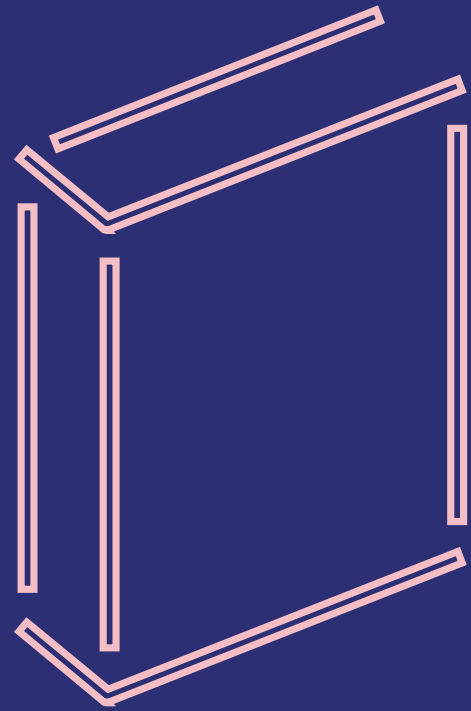
Ivana Otašević

Chargée de programme, Culture
Commission canadienne pour l'UNESCO

Dominique Lemieux

Directeur général
Institut canadien de Québec



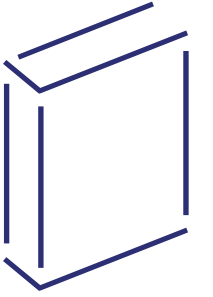


Québec, ville de littérature UNESCO

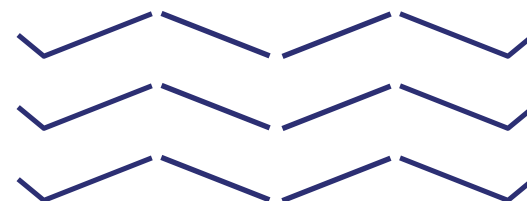
Portrait de la désignation

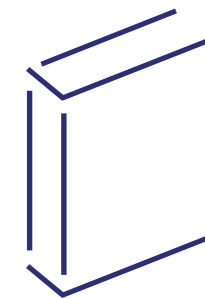


Le Réseau des Villes créatives de l'UNESCO



- 408 villes
- 100 pays
- 8 domaines créatifs
 - Littérature
 - 63 villes de 45 pays différents
 - Cinéma
 - Musique
 - Artisanat et arts populaires
 - Design et architecture
 - Arts numériques
 - Gastronomie
 - Architecture



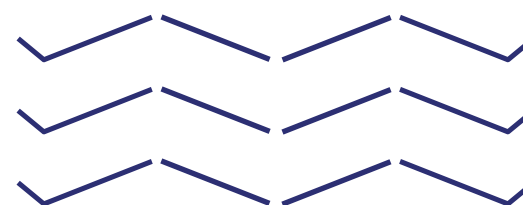


Québec : 10^e anniversaire en 2027

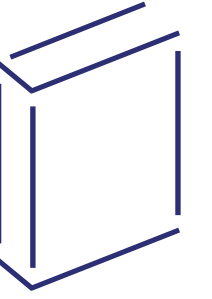
- **Ce qui nous distingue**

- Le berceau de l'Amérique francophone et un patrimoine littéraire d'exception
- Une ville à la jonction des réalités francophones, autochtones (Wendake) et anglophones
- Un sens de l'innovation reconnu : arts littéraires, arts de la parole, multidisciplinarité, technologies, etc.
- Un milieu littéraire dynamique : plus de 250 écrivain·e·s, plus de 100 organismes, librairies ou maisons d'édition
- Une Maison de la littérature et plusieurs événements reconnus à l'international

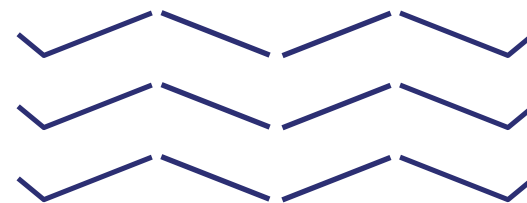
- **Une vision** : faire de Québec une capitale littéraire innovante, reconnue à l'échelle internationale, où la littérature et les arts littéraires contribuent au développement de la société et enrichissent la vie des citoyennes et des citoyens.



Un levier pour la vitalité littéraire locale

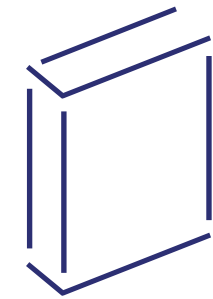


- Positionnement municipal fort qui soutient plusieurs projets phares : bibliothèque Gabrielle-Roy, Maison de la BD, soutien aux événements littéraires, Première ovation, etc.
- Projets « UNESCO » qui mobilisent au bénéfice du milieu littéraire
 - Une ville, un livre
 - Vieux-Québec littéraire
 - Kiosque UNESCO
- Appel à projets destiné au milieu culturel
- Promotion de la littérature d'ici
- Collaboration avec les événements littéraires



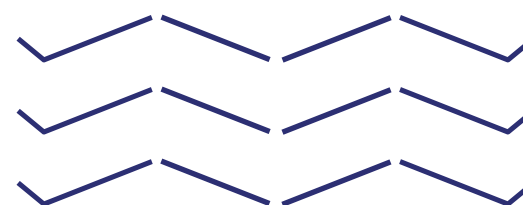




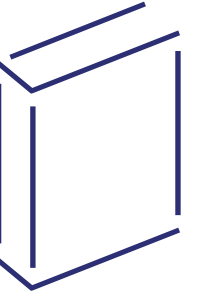


Québec au cœur d'échanges dynamiques

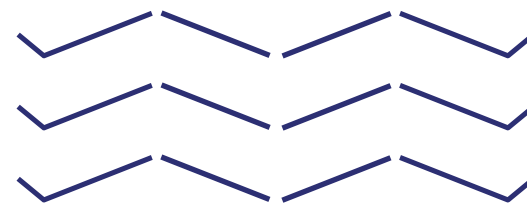
- Regroupement des Villes créatives francophones
 - Projet en cours : *Les rues du globe*, série de balados
 - Projet d'échange avec Montreux, ville de musique
- Regroupement des Villes créatives nord-américaines
 - Participation à une exposition à l'occasion de la rencontre des Villes créatives nord-américaines, à Détroit
 - Pacte d'amitié avec San Antonio
- Regroupement des Villes créatives canadiennes
 - Participation à des échanges réguliers avec la Commission canadienne pour l'UNESCO, Toronto, London, Kelowna et Montréal
 - Production de *Celestia*, œuvre interactive et multidisciplinaire



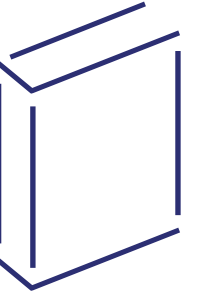
Québec au cœur d'échanges dynamiques



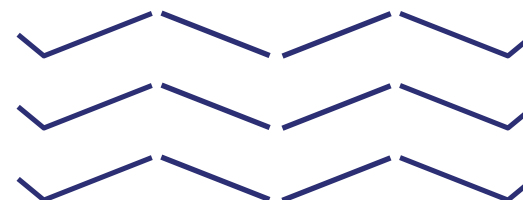
- 2023 : accueil de la rencontre annuelle des villes de littérature
 - 43 déléguées et délégués
 - 32 villes
 - Une riche programmation artistique
 - 65 écrivaines, écrivains et artistes de Québec et de Wendake
 - 70 écrivaines et écrivains d'autres villes



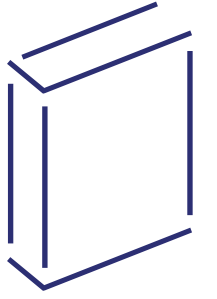
Québec au cœur d'échanges dynamiques



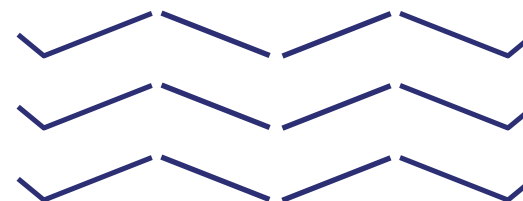
- Coopération avec les villes de littérature
 - Participation à **une soixantaine de projets** initiés par d'autres villes de littérature
 - Plusieurs opportunités de résidence pour les écrivaines et les écrivains de Québec et de Wendake
 - Mise en valeur collective des journées UNESCO : poésie, alphabétisation, langues maternelles, etc.
 - Accent mis sur la mise en relation d'écrivaines et d'écrivains autochtones
 - Projet *Today, Yesterday, Tomorrow* avec Melbourne, Dunedin, Seattle et Taipei
 - Résidence virtuelle d'Aïcha Bastien N'Diaye avec le festival littéraire Blak & Bright

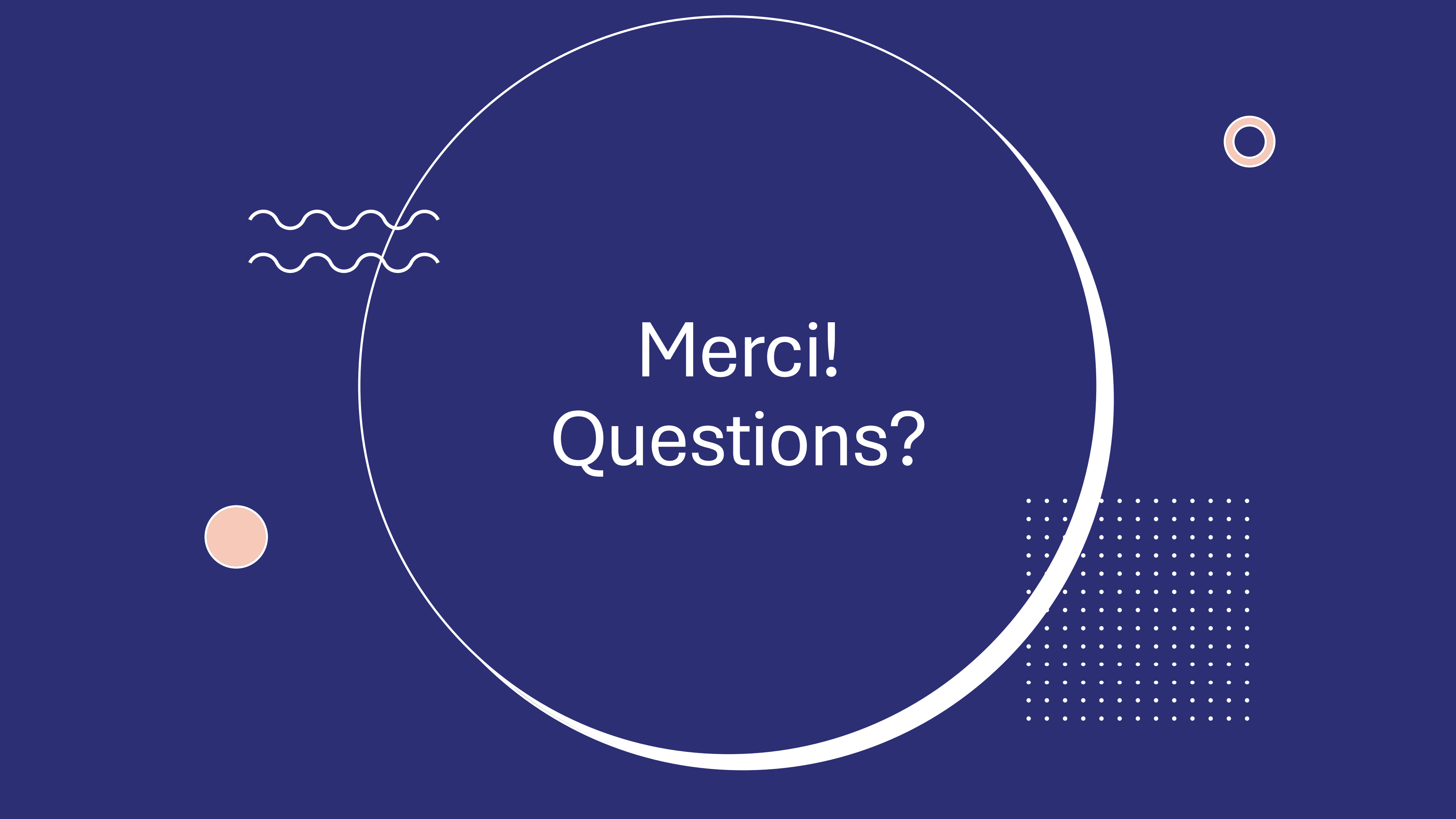


Québec au cœur d'échanges dynamiques



- Projets d'envergure
 - Développement d'une programmation pour la Foire du livre de Göteborg 2026
 - Diffusion de *Toponymie* à Heidelberg et Jakarta
 - Accueil à Québec de *L'ambassade de l'utopie*
 - Slamovision
 - Résidences, dont la résidence circulaire
- Des relations bilatérales fortes
 - Angoulême (ville mentorée)
 - Lyon (ville mentorée)
 - Melbourne
 - Manchester
 - Barcelone
 - Bucheon
 - Göteborg





Merci!
Questions?

Les Villes créatives de l'UNESCO : laboratoires du développement culturel durable

Ivana Otašević

Chargée de programme, Culture
Commission canadienne pour l'UNESCO

Dominique Lemieux

Directeur général
Institut canadien de Québec



Les Villes créatives de l'UNESCO : laboratoires du développement culturel durable

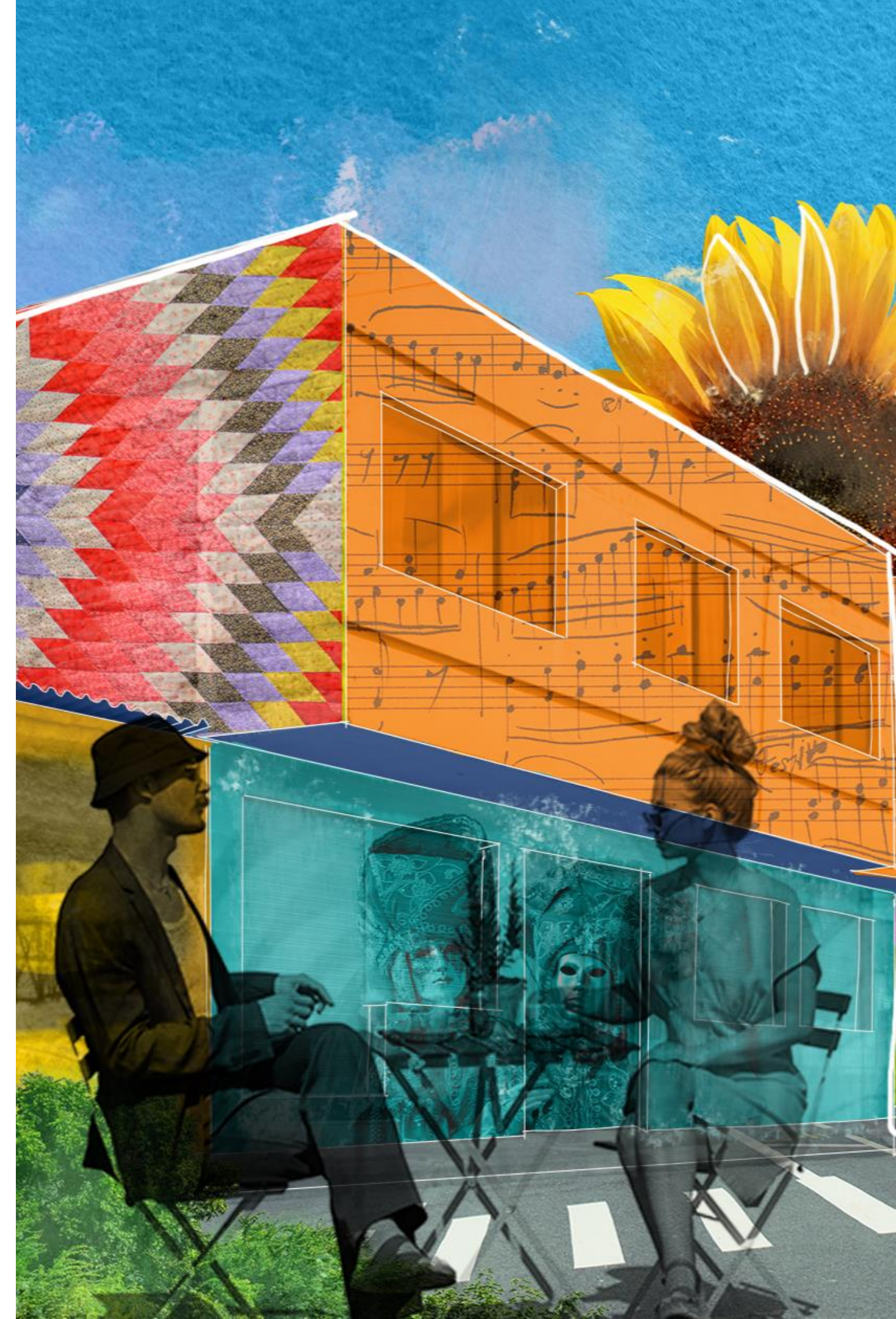
Ivana Otašević

Chargée de programme, Culture
Commission canadienne pour l'UNESCO



Plan de la présentation

1. Présentation du Réseau des Villes créatives de l'UNESCO
2. Culture, droit international et développement durable : le rôle du Réseau des Villes créatives
3. Action normative du Réseau des Villes créatives de l'UNESCO





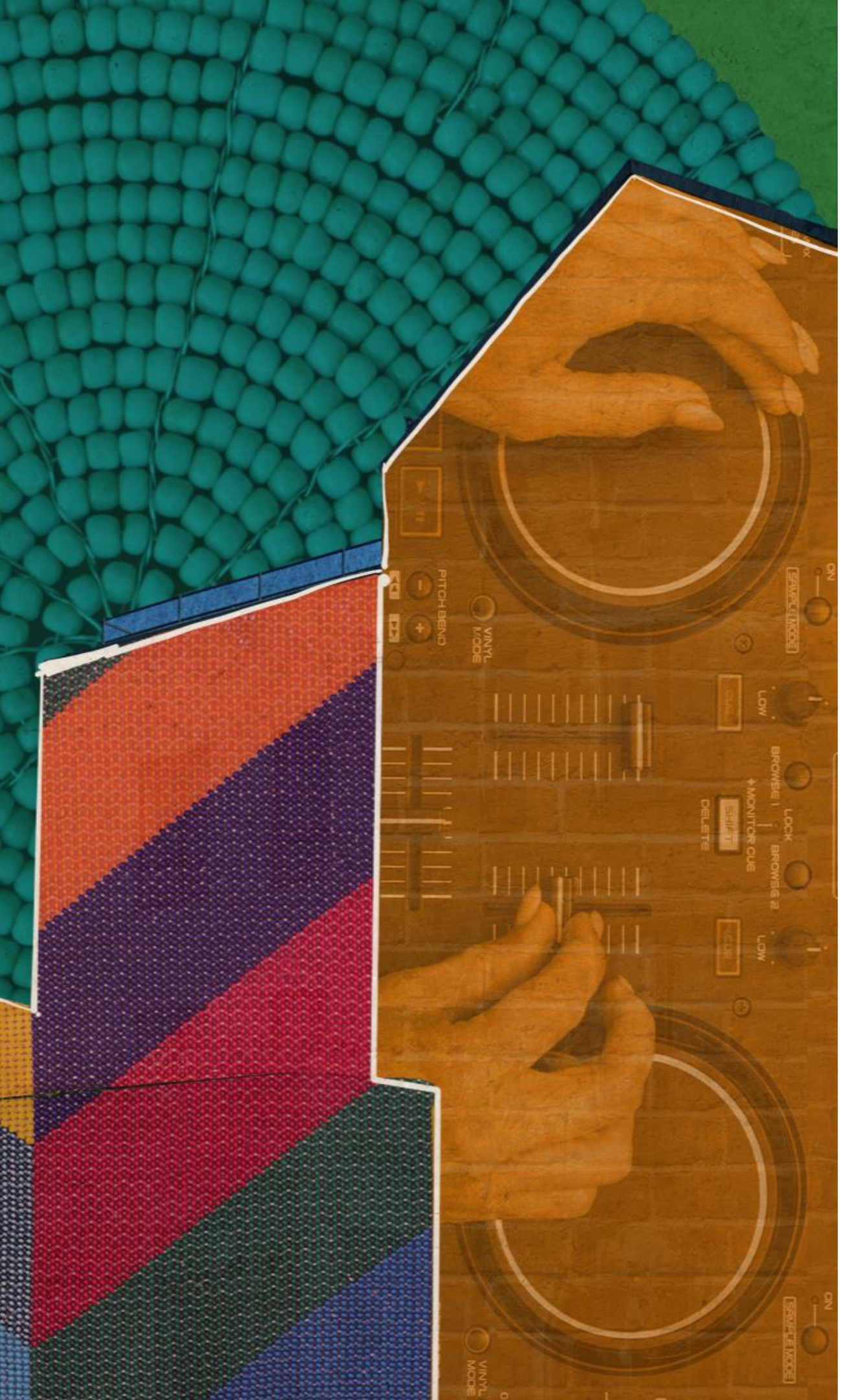
1

Le Réseau des Villes créatives de l'UNESCO – aperçu

« Le Réseau des Villes créatives de l'UNESCO est avant tout un espace de collaboration et d'expérimentation pour inventer la ville de demain. »

– Ernesto Ottone R., sous-directeur général pour la culture de l'UNESCO

- 408 villes réparties dans plus de 100 pays
- 8 domaines créatifs
- Objectifs et domaines d'action
- Comment rejoindre le Réseau



2

Culture, droit international et développement durable : le rôle du Réseau des Villes créatives

Convention de 2005 de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

- Premier instrument juridique qui reconnaît la dimension culturelle du développement durable en droit international
- **Article 13** – Intégration de la culture dans le développement durable



Déclaration finale, Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable – MONDIACULT 2022

- Principe du respect des droits de la personne et des libertés fondamentales (art. 10)
- Principe de l'intégration et de l'interdépendance des dimensions économique, sociale, environnementale et culturelle du développement durable (art. 11)
- Principe de participation (principe de l'engagement du public) (art. 7)



Document final, Engagement des ministres de la Culture, Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable – MONDIACULT 2025

- La culture pour la paix
- La culture, le patrimoine et l'action climatique
- La culture, le patrimoine et les situations de crise
- La transformation numérique et l'accès équitable
- L'intelligence artificielle et la culture

 OBJECTIFS **DE DÉVELOPPEMENT DURABLE**



Villes créatives de l'UNESCO et objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies



- Le lien intrinsèque entre la culture et les villes durables
- L'ODD 11 comprend une cible spécifique, la cible 11.4 : « Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial. »
- Les initiatives culturelles participent à la construction de l'identité communautaire, au renforcement du lien social et au développement de villes inclusives

4 ÉDUCATION
DE QUALITÉ



- Le secteur culturel joue un rôle clé dans l'éducation en soutenant l'apprentissage tout au long de la vie, le dialogue interculturel et la transmission des savoirs.

8 TRAVAIL DÉCENT
ET CROISSANCE
ÉCONOMIQUE



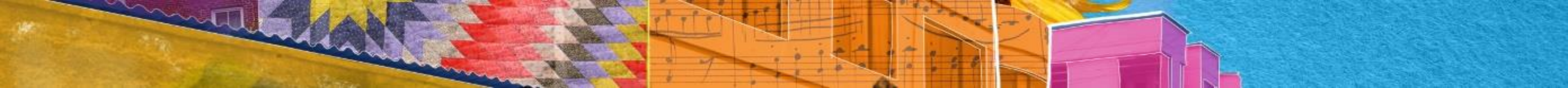
- Les industries culturelles et créatives soutiennent l'emploi artistique et stimulent des secteurs connexes, comme le tourisme, l'hôtellerie et l'éducation.

13 MESURES RELATIVES
À LA LUTTE CONTRE
LES CHANGEMENTS
CLIMATIQUES



- Les expressions culturelles permettent de raconter des histoires qui sensibilisent à la crise climatique et ouvrent la voie à l'imagination de futurs différents.





3 Action normative du Réseau des Villes créatives de l'UNESCO

- La Conférence annuelle du Réseau des Villes créatives de l'UNESCO
 - 2024 / Braga, Portugal : adoption du **Manifeste de Braga**, « Un objectif culture pour le développement durable »
 - 2025 / Enghien-les-Bains, France : « Culture et intelligence artificielle : dessiner l'avenir des Villes créatives de l'UNESCO »
- Rapports et suivi
 - L'exercice de rapport révisé du Réseau comprend deux composantes :
 - Partie I – Contribution des Villes créatives à la mise en œuvre du Réseau
 - Partie II – Contribution des Villes créatives au développement durable, en lien avec la Déclaration de MONDIACULT 2022

Pre-conference

CITIES, MUNICIPALITIES AND LOCAL AUTHORITIES: UNDENIABLE ACTORS FOR SUSTAINABLE, PEACEFUL AND RESILIENT SOCIETIES

Sunday 28 September 2025, 12:30 pm - 1:30 pm CEST

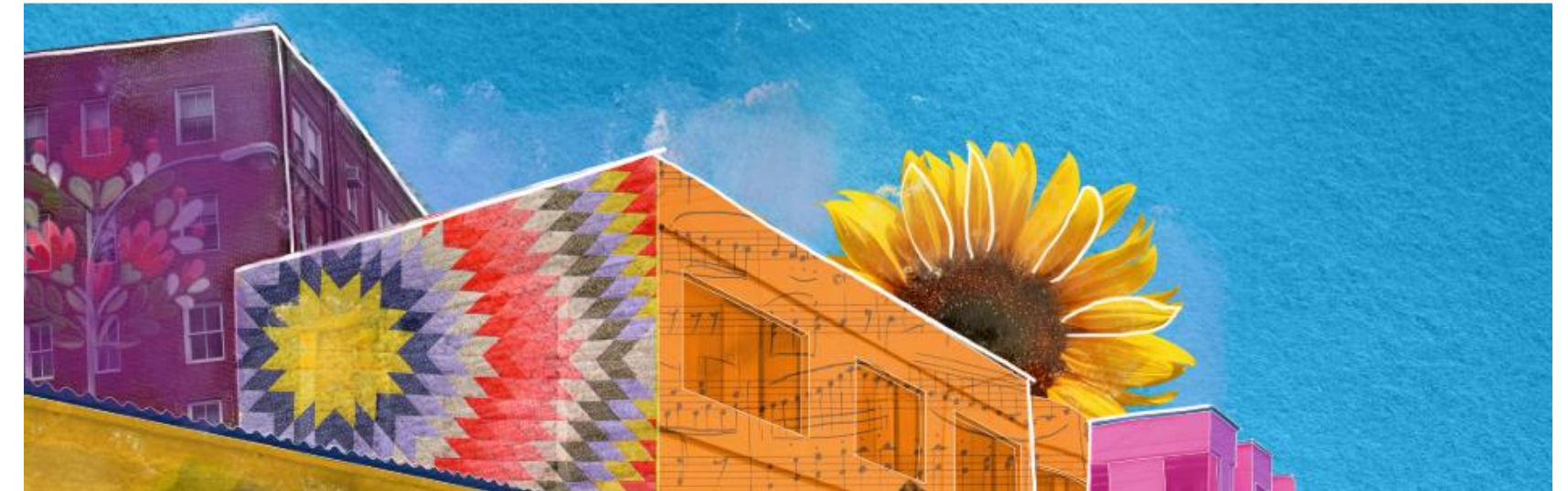
Museu d'Història de Barcelona, Sala Martí l'Humà

 MONDIACULT 25
ESPAÑA



La culture comme catalyseur : les villes créatives de l'UNESCO au service du développement durable

23 septembre 2025



- Article rédigé par Ivana Otašević, en collaboration avec Barbara Filion, professionnelle des arts, de la culture et des politiques autochtones
- Présenté lors de l'événement parallèle à la Conférence mondiale sur les politiques culturelles et le développement durable, MONDIACULT 2025, « Les villes, les municipalités et les autorités locales : des acteurs incontournables pour des sociétés durables, pacifiques et résilientes »

Merci !

Ivana Otašević, chargée de programme, Culture
Commission canadienne pour l'UNESCO





Merci!

