

## La culture comme objectif de développement durable

**John Crowley**

Président du Groupe PHGD et rédacteur principal  
d'un projet d'objectif de développement durable  
dédié à la culture





# La culture : l'ODD manquant

John Crowley  
Président, Groupe PHGD

*Ottawa, 12 janvier 2026*

# Où est la culture dans les ODD ?

## **Partout...**

chaque objectif (hormis peut-être le 17) a une forte dimension culturelle, sans sa prise en compte, l'action n'opère pas

## **...et nulle part**

aucun objectif spécifique, 5 cibles éparpillées



**LE TROU BÉANT  
EN PLEIN MILIEU**

L'Objectif  
manquant est  
désormais  
bien reconnu



Dès lors,  
que faire ?

# Rédiger, disséminer, mettre en œuvre l'ODD Culture

Le projet publié en septembre 2025 par la Campagne « Culture2030Goal » démontre qu'un ODD Culture est crédible, techniquement faisable et pertinent.

Lisez-le. Utilisez-le.

Nul besoin d'attendre les États membres de l'ONU. Les villes, les associations, les entreprises – bref tout le monde – peuvent adopter dès maintenant l'ODD Culture comme cadre d'action volontaire.



## L'OBJECTIF CULTURE

### ASSURER LA DURABILITÉ CULTURELLE POUR LE BIEN-ÊTRE DE TOUTES ET TOUS



1.

RÉALISER LES DROITS CULTURELS POUR TOUS, EN FAVORISANT L'ACCÈS ET LA PARTICIPATION INCLUSIFS À LA VIE CULTURELLE, À LA CRÉATIVITÉ ET À LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES, EN PARTICULIER POUR LES FEMMES, LES ENFANTS, LES PERSONNES ÂGÉES, LES PERSONNES HANDICAPÉES ET LES POPULATIONS VULNÉRABLES.



7.

AMÉLIORER LES CONDITIONS PERMETTANT AUX PEUPLES AUTOCHTONES DE RENFORCER LEURS PROPRES INSTITUTIONS, CULTURES ET LANGUES, ET DE POURSUIVRE LEUR DÉVELOPPEMENT CONFORMÉMENT À LEURS BESOINS ET ASPIRATIONS AUTODÉTERMINÉS.



2.

PROMOUVOIR UNE CULTURE DE PAIX ET DE NON-VIOLENCE, LA CITOYENNETÉ MONDIALE ET L'APPRÉCIATION DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET BIOLOGIQUE.



8.

METTRE EN ŒUVRE UNE APPROCHE CULTURELLE RÉGÉNÉRATRICE DE LA GOUVERNANCE ÉCOSYSTÉMIQUE, NOTAMMENT EN MATIÈRE DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT, D'URBANISATION DURABLE, D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, DE GESTION DES PAYSAGES, DE GESTION DE LA BIODIVERSITÉ, D'AGRICULTURE ET DE GESTION DES ESPACES NATURELS.



3.

PROTÉGER ET PRÉSERVER LE PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL ET L'UTILISER COMME RESSOURCE ET CATALYSEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE.



A.

RENFORCER LES INSTITUTIONS CULTURELLES, NOTAMMENT PAR LA COOPÉRATION INTERNATIONALE, AFIN DE RENFORCER LES CAPACITÉS À TOUS LES NIVEAUX ET DANS TOUS LES DOMAINES POLITIQUES POUR RÉALISER LES DROITS CULTURELS ET SOUTENIR LE PLURALISME CULTUREL.



4.

PROTÉGER ET PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES AFIN DE RENFORCER LA CRÉATIVITÉ, LA CAPACITÉ DE DÉVELOPPEMENT, LA RÉSILIENCE ET LA CAPACITÉ DE RÉGÉNÉRATION DES INDIVIDUS ET DES COMMUNAUTÉS.

## L'ODD Culture et ses 10 cibles



5.

PROMOUVOIR LES DROITS ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX DES ARTISTES ET DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE, LA LIBERTÉ ARTISTIQUE ET LA SÉCURITÉ, AINSI QUE L'ART, LA CULTURE ET LES PRODUITS LOCAUX, NOTAMMENT DANS LE CONTEXTE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.



B.

ENSURE THAT CULTURAL CONSIDERATIONS ARE TAKEN INTO ACCOUNT IN ALL INTERNATIONAL DEVELOPMENT GOALS, AT THE OUTSET OF AND THROUGHOUT ALL POLICY-MAKING PROCESSES, WHETHER OR NOT ASSOCIATED WITH PRE-EXISTING CULTURAL TARGETS.



6.

AMÉLIORER LES CONDITIONS JURIDIQUES ET LES POSSIBILITÉS PRATIQUES DE MOBILITÉ DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET DE CRÉATIVITÉ TRANSFRONTALIÈRE DANS LA CRÉATION DE BIENS, DE SERVICES ET DE PRATIQUES CULTURELS.

Pour y accéder, c'est ici



ET N'oubliez pas de nous dire ce que vous en avez fait !