

2022-2025



L'ACCÉLÉRATEUR TADA

BILAN

PHASE

01



UNE INITIATIVE DE



Fédération
culturelle
canadienne-
française

accélérateur



Carrefour de collaboration artistique et culturelle en francophonie canadienne

Depuis sa création en 2022, L'accélérateur TADA est parvenu à s'imposer en tant que carrefour de collaboration artistique et culturelle par excellence pour l'ensemble de la francophonie canadienne. Grâce à sa stratégie innovante, L'accélérateur TADA a propulsé de 2022 à 2025 les résultats suivants :

- **30 accélérations de projets structurants** pour renforcer et multiplier les collaborations artistiques et culturelles entre les francophonies canadienne, acadienne et québécoise. Au terme de la présente Politique du Québec en matière de francophonie canadienne (2022-25), la valeur totale des projets accélérés par la FCCF représente un financement de plus de 3 millions \$.

- **3 saisons de Complètement TADA**, une série de 45 rendez-vous qui favorisent le partage de connaissances autour de conférences, de vitrines d'artistes et d'ateliers.
- **La reconstitution virtuelle de la francophonie culturelle** sur Aire Ouverte, un espace virtuel collaboratif, faisant ainsi du Canada le premier pays au monde représenté dans un métavers.
- **Près de 60 aiguillages** entre artistes, organismes et institutions de la francophonie pancanadienne pour alimenter un dialogue continu et soutenir la multiplication des projets communs.
- **Plus de 20 participations et implications** au sein de différentes tables discussions liées aux enjeux de découvrabilité.

Accélération de projets structurants

Une offre de services

- Faciliter le réseautage, l'arrimage de partenariats et la recherche de financements

Deux axes de déploiement

- **La valorisation des données** pour accroître la découvrabilité et renforcer les capacités numériques du secteur artistique
- **La circulation des expertises** pour mutualiser l'innovation culturelle et organisationnelle de la francophonie pancanadienne

Trois catégories d'accélération

- **Appuyé [A]**
L'accélérateur TADA appuie une demande de financement auprès des bailleurs de fonds si le projet est jugé fiable et pertinent. Sans aller jusqu'à un accompagnement sur mesure, une rencontre exploratoire peut être proposée pour arrimer un partenariat.
- **Appuyé + Accompagné [AA]**
L'accélérateur TADA accompagne un projet de son idée jusqu'à sa réalisation. Plus qu'un simple appui à une demande de financement, l'accélérateur TADA est partie prenante du projet et y alloue du temps de coordination.
- **Appuyé + Accompagné + Associé [AAA]**
L'accélérateur TADA est associé dans le développement stratégique d'une initiative pluriannuelle. Une entente formelle de collaboration est alors signée avec l'organisme porteur du projet.



PROJET	CATÉGORIE	
AIRE OUVERTE	[AAA]	
AVEZ-VOUS LU ?	[A]	
CARTOGRAPHIE EN DONNÉES OUVERTES	[AAA]	
CLOSMONAUTES	[AA]	
CULTUREPÉDIA	[AAA]	
DATA-COOP CULTURE	[AA]	
ÉTUDE SUR LA DÉCOUVRABILITÉ	[A]	
INCUBATEUR DE LITTÉRATURE NUMÉRIQUE	[AA]	
MÉTAMUSIQUE	[AA]	
OH, CANADA! CHAPITRE 1 : L'EST DU PAYS	[A]	
TÉLÉPRÉSENCE SCENIC	[AAA]	
WIKITHON #VOIXFRANCO	[AA]	
WIKI ET LES ARTS LITTÉRAIRES	[AA]	



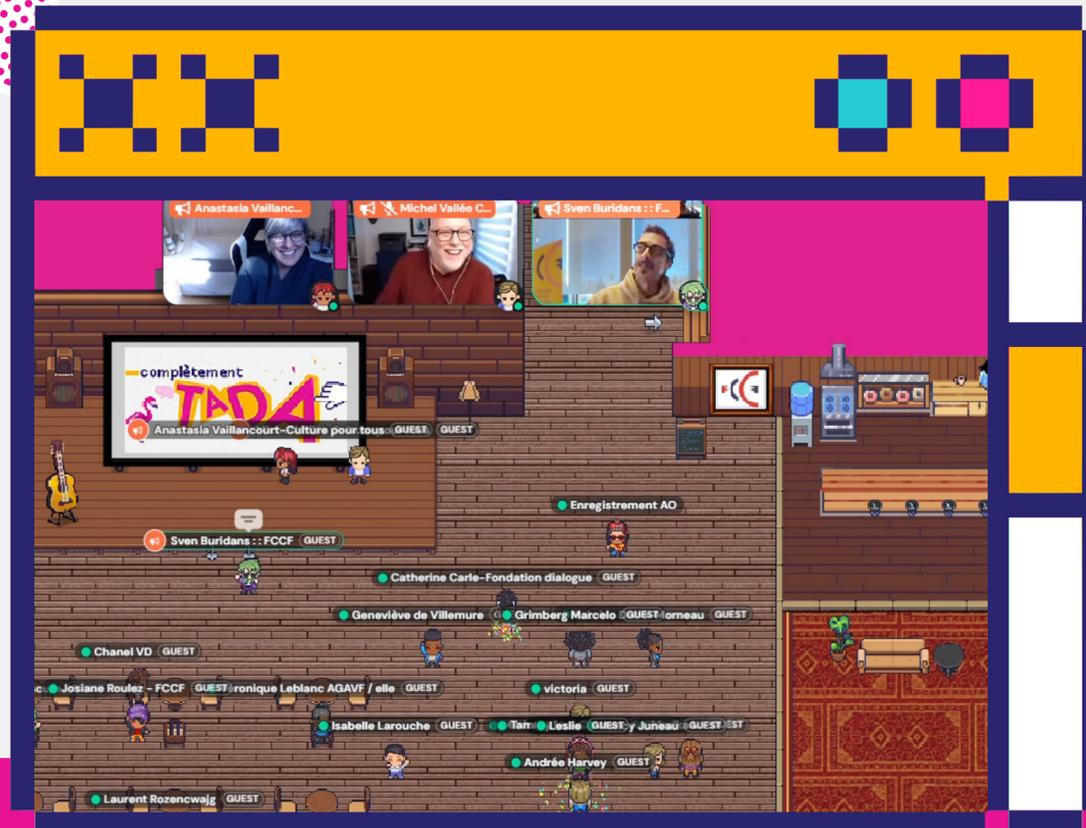
complètement

TADA

Un jeudi sur deux à midi (heure de l'Est), L'accélérateur TADA vous invite aux rendez-vous **Complètement TADA, une communauté apprenante.**

Ces rencontres conviviales de 30 minutes rassemblent les acteurs et actrices du milieu des arts et de la culture francophone ainsi que ceux et celles de secteurs connexes, comme l'innovation sociale, l'action communautaire, l'éducation ou le développement durable.

- **3 saisons** de début septembre 2022 à fin mars 2025
 - **45 épisodes**, dont 4 en mode hybride
 - 21 projets du #Qc
 - 16 projets de la #FrCan
 - 6 partenariats #Qc-FrCan
 - 1 partenariat #France-Qc
 - 1 projet de la #France
 - 33 présentations d'OSBL
 - 6 vitrines d'artistes
 - 4 programmes d'institutions et de bailleurs de fonds
 - 2 projets d'entreprises incorporées
-
- **685 participant·e·s**
 - 15 personnes en moyenne par épisode
 - 264 participant·e·s uniques
 - 50 % du #Qc, 48 % de la #FrCan et 2 % de l'#international



Aire Ouverte

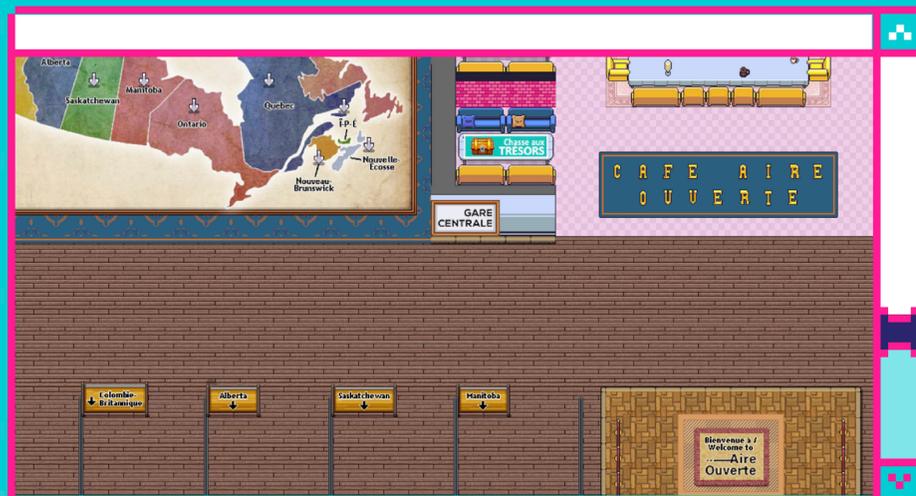
Un espace virtuel dédié au secteur artistique et culturel de la francophonie canadienne, acadienne et québécoise.

Lancé en mai 2021, cet environnement ouvert destiné au réseautage et au télétravail représentait initialement la géographie du Québec à travers ses lieux phares de la scène musicale.

Aujourd'hui, Aire Ouverte regroupe le secteur des arts et de la culture francophone au pays sous l'impulsion de L'accélérateur TADA et de l'Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM).

À la suite du lancement de la Place de la francophonie virtuelle de la FCCF sur Aire Ouverte en 2022, le développement de la géographie artistique et culturelle de la francophonie canadienne et acadienne s'est poursuivi jusqu'à l'inauguration en 2023 du Canada au complet, premier pays à être représenté dans un métavers.

- Création de **12 bureaux virtuels** de notre réseau de membres et de partenaires.
- Inauguration de **20 villes virtuelles** réparties dans les 3 territoires et 9 provinces du Canada (hors Québec).
- Diffusion d'événements, notamment des webinaires, des spectacles, des ateliers de cocréation et des activités de réseautage.



Aiguillage et multiplication des projets communs

L'accélérateur TADA est né des 4 ateliers de la Table sur l'avenir des arts (TADA!) coorganisés en 2021 par la FCCF et le Conseil québécois du théâtre (CQT).

TADA! était un espace de réflexion et de cocréation partout au Canada francophone, pour parler du futur des arts et de la culture, de leur rôle et de leur place dans la société : nouvelles pratiques artistiques, accélération numérique, engagement du public, etc.

Aujourd'hui, **L'accélérateur TADA continue d'être une ligne directe** qui aiguillent artistes, gestionnaires d'organismes, travailleurs et travailleuses de la culture pour la construction d'un écosystème artistique et culturel francophone pancanadien qui soit durable, inclusif, collaboratif et innovant.

D'autres implications dans le rétroviseur

12 octobre 2023

Participation à la 3^e édition des **Rendez-vous France-Québec** sur invitation du MCCQ au panel *Découvrabilité des contenus culturels : défis et possibilités pour la francophonie*, lors de l'événement MTL connecte – Printemps numérique.

1^{er} février 2024

Intégration au comité de programme de la **WikiConvention francophone 2024** qui se déroule les 2 et 3 novembre 2024 à Québec.

22 mars 2024

Participation au **Forum Avantage numérique** à Rouyn-Noranda pour présenter *Culturepédia 1.0 : une culture partagée de la donnée*, avec Culture pour tous et LaCogency.

21 mai 2024

Animation d'une classe virtuelle en direct pour présenter la plateforme Aire Ouverte dans le cadre du MOOC – *Rendre visible vos contenus culturels : les clés de la découvrabilité*, à l'invitation de Synapse C, Compétence culture, et l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

28, 29 et 30 mai 2024

Participation à l'événement **Web à Québec (WAQ)**, incluant une journée de planification stratégique de La bande numérique avec une délégation de membres de la FCCF.

17 octobre 2024

Sven Buridans, gestionnaire de L'accélérateur TADA, est lauréat du **Prix Découvrabilité Culturelle Francophone 2024** décerné au MTL Tech Awards dans le cadre de MTL connecte – Printemps numérique.

20 mars 2025

Participation au panel de discussion *Explorations et innovations; des pistes d'actions potentielles et porteuses* dans le cadre de la demi-journée d'échanges **Quand l'innovation se met au service de la découvrabilité en français**, organisée par BAnQ et ORBICOM, le Réseau international des chaires UNESCO en communication de l'UQAM.



Bravo pour

votre audace!

NOS PARTENAIRES DU QUÉBEC

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) | Centre Bang | Cinémania | Compétence Culture | Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) | Culture Centre-du-Québec (CCQ) | Culture Cible | Culture pour tous | Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean (CSLSJ) | LaCogency | Littérature québécoise mobile (LQM) | MétaMusique | Petit Théâtre du Vieux Noranda | Productions Rhizome | Réseau Culture 360° | Société des arts technologiques (SAT) | Spectacles Bonzaï | Synapse C | Théâtre Denise-Pelletier | TOPO - Centre de création numérique | Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) | Wikimedia Canada

NOS PARTENAIRES DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE ET ACADIENNE

Association des auteur·e·s du Manitoba français (AAMF) | Association des auteur·e·s de l'Ontario français (AAOF) | Centre culturel Aberdeen | Centre de la francophonie des Amériques (CFA) | Éditions Terre d'Accueil | Festival FRYE | Fondation SOCAN | Galerie Sans Nom | Maison des artistes visuel·le·s francophones | Regroupement des écrivain·e·s du Nord et de l'Ouest canadiens (RÉNOC) | Réseau en immigration francophone du Centre-Sud-Ouest de l'Ontario (RIFCSO) | Théâtre Catapulte | Université de Moncton (Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques – ICRML)

NOS MEMBRES

Association acadienne des artistes professionnel·le·s du Nouveau-Brunswick (AAPNB) | Alliance culturelle de l'Ontario (ACO) | Association franco-yukonnaise (AFY) | Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC) | Association des groupes en art visuel francophones (AGAVF) | Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM) | Association des théâtres francophones du Canada (ATFC) | Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB) | Conseil culturel fransaskois (CCF) | Centre culturel franco-manitobain (CCFM) | Conseil provincial des sociétés culturelles du Nouveau-Brunswick (CPSCNB) | Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FÉCANE) | Fédération des francophones de Terre-Neuve-et-Labrador (FFTNL) | Regroupement des artistes cinéastes de la francophonie canadienne (RACCORD) | Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA) | Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC) | Scènes francophones (RADARTS, Réseau Ontario, Réseau des grands espaces)

Merci de votre confiance!



Québec 