

FICHES D'IMPACT ÉCONOMIQUE

ARTS, CULTURE ET PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ CULTURELLE FRANCOPHONE

Ce document présente de courtes fiches – nationale, provinciales et territoriale – qui mettent en évidence l'impact économique des arts, de la culture et du patrimoine de la communauté culturelle francophone, ainsi que des données sur l'emploi culturel.

Les fiches

- CANADA
- TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR
- ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD
- NOUVELLE-ÉCOSSE
- NOUVEAU-BRUNSWICK
- ONTARIO
- MANITOBA
- SASKATCHEWAN
- ALBERTA
- COLOMBIE-BRITANNIQUE
- YUKON, TERRITOIRES DU NORD-OUEST ET NUNAVUT

Qu'est-ce que ces données mettent en évidence ?

- La taille du secteur – à l'échelle nationale, provinciale et territoriale – mesurée en termes d'emploi. Ces données nous permettent de **quantifier notre impact sous l'angle du marché du travail et de l'emploi.**
- Les retombées économiques du secteur. Ces informations sont utiles pour **démontrer aux décideurs et décideuses publics l'étendue des contributions des arts, de la culture et du patrimoine à l'économie canadienne.**

Glossaire pour bien comprendre ces fiches

Les fiches incluent les retombées économiques **directes, indirectes et induites** des arts, de la culture et du patrimoine. Il est important de considérer ces trois types de retombées pour bien saisir les apports du secteur aux économies nationales, provinciales et territoriales.

- **Produit intérieur brut (PIB)** : cet indice mesure la production économique d'une région ou d'un pays durant une période donnée. Il reflète la valeur totale des biens et services produits. *L'impact économique d'une province* (ou d'un territoire) sur le PIB canadien correspond à la somme de son impact sur sa propre province ou son propre territoire (impact intérieur) et de son impact sur les autres provinces et territoires.
- **Retombées directes** : indique la valeur ajoutée au produit intérieur brut (PIB) des dépenses dans le secteur culturel (p. ex. : vente de billets ou achat d'organisme).
- **Retombées indirectes** : les dépenses rendues possibles grâce aux dépenses des organismes culturels (p. ex. : dépenses des fournisseurs de services ou des partenaires hors du secteur)
- **Retombées induites** : dépenses engendrées par les salaires du personnel culturel et du personnel des fournisseurs (p. ex. : logement, épicerie et autres dépenses personnelles).
- **Francophone** : personnes hors Québec dont le français est la langue maternelle ou qui parlent français à la maison, selon la définition linguistique de [Statistique Canada pour le recensement de 2021](#). Au total, on dénombre 1,4 million de personnes hors du Québec susceptibles de bénéficier de services fédéraux en français.

En quoi ces données peuvent-elles être *concrètement* utiles ?

- Les décideurs et décideuses publics fondent leurs décisions sur des données et des analyses, surtout en matière de financement. Or, il existe très peu de données relatives aux arts et à la culture, particulièrement pour la francophonie canadienne et acadienne. **Autrement dit, vous détenez une mine d'or !**
- Ces données portent plus spécifiquement sur l'impact économique du secteur des arts et de la culture. Elles intéressent particulièrement les décideurs et décideuses publics, surtout en période où le gouvernement vise **l'équilibre budgétaire**.

- Dans sa [dernière lettre à la communauté](#), la directrice et cheffe de la direction du Conseil des arts du Canada, Michelle Chawla, insiste sur la nécessité de mettre en valeur les retombées (notamment économiques) du secteur afin de **contribuer à un changement de discours sur celui-ci**.
- Les données contenues dans les fiches qui suivent sont crédibles et elles ont été **analysées par la firme d'analyse statistique la plus réputée au Canada** dans le secteur des arts et de la culture, Hill Stratégies.

À propos de ces fiches

Ces fiches ont été élaborées par Laurence D. Dubuc, analyste de politiques et de recherche de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), avec le soutien de Benjamin J. Allard, conseiller à la gestion des communautés et à la concertation.

Le matériel est basé sur « [l'Analyse de l'impact économique de la communauté culturelle canadienne-française en 2022](#) » de Hill Stratégies parue le 22 novembre 2024. **Nous vous demandons de mentionner systématiquement la source (Hill Stratégies, 2024) quand vous y faites référence.** Nous vous invitons aussi à nous faire part de vos utilisations de ces fiches, nous serions ravis de faire rayonner vos interventions !

Pour toute question, veuillez contacter Benjamin J. Allard, conseiller à la gestion des communautés et à la concertation, au benjaminjallard@fccf.ca

CANADA

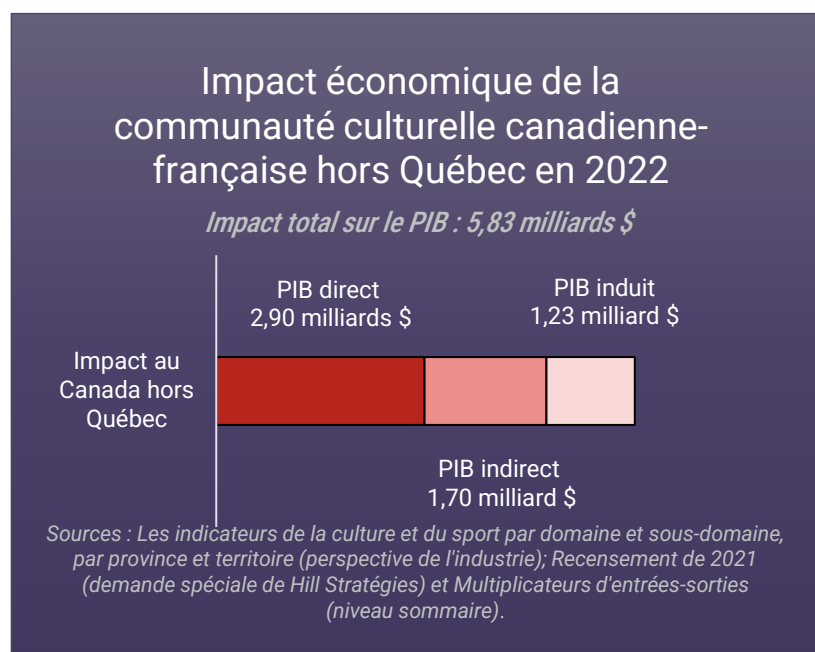
- En 2022, l'impact total du secteur dans la communauté culturelle canadienne-française (hors Québec) s'élevait à **5,83 G\$**.
- Il s'agit d'une **augmentation** par rapport à l'estimation de 2021 (5,63 G\$).
- En comparaison, le secteur canadien dans son ensemble représente une valeur de **60 G\$**, soit l'équivalent de 850 000 emplois, un chiffre comparable à celui des hôpitaux. Pour en apprendre davantage, consultez l'article « [Les retombées des arts](#) » du Conseil des arts du Canada.

Cette estimation comprend :

- L'impact direct de 2,90 G\$
- L'impact indirect de 1,70 G\$
- L'impact induit de 1,23 G\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **36 100 francophones hors Québec travaillent en culture**, soit 5,2 % de toutes les personnes hors Québec qui travaillent dans ce secteur.



TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR

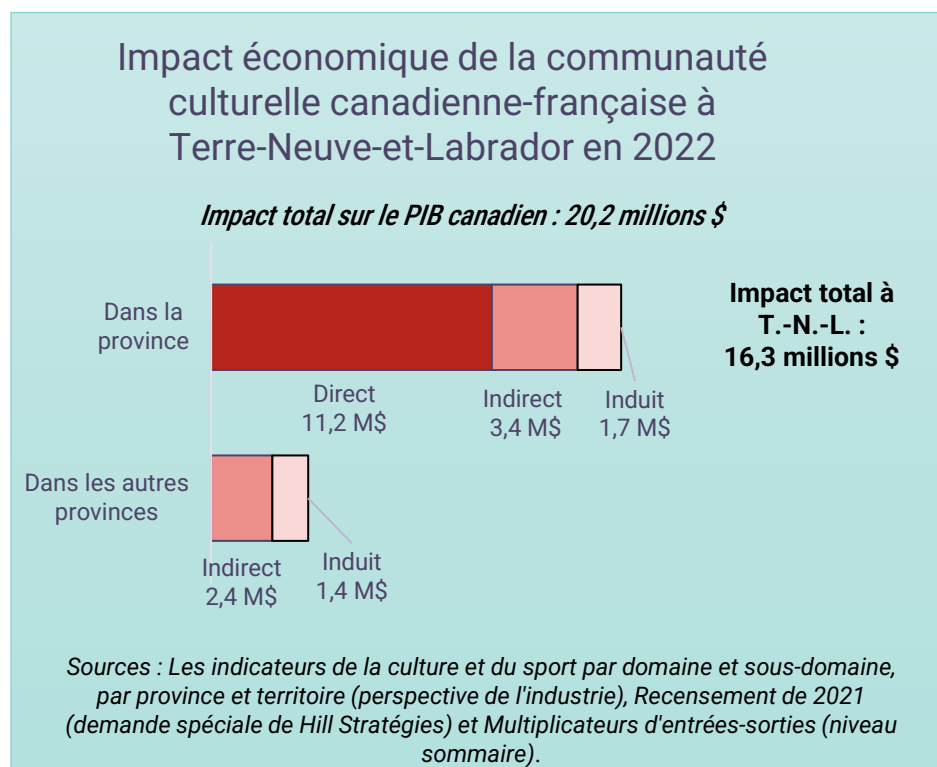
- En 2022, l'impact total du secteur à Terre-Neuve-et-Labrador sur le PIB canadien était de **20,2 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **16,3 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 3,9 M\$.
- Il s'agit d'une **augmentation de presque 2 M\$** par rapport à l'estimation de 2021 (18,4 M\$).

L'estimation de l'impact intérieur en 2022 comprend :

- L'impact direct de 11,2 M\$
- L'impact indirect de 3,4 M\$
- L'impact induit de 1,7 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **150 francophones travaillent en culture à Terre-Neuve-et-Labrador**, soit 2,2 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

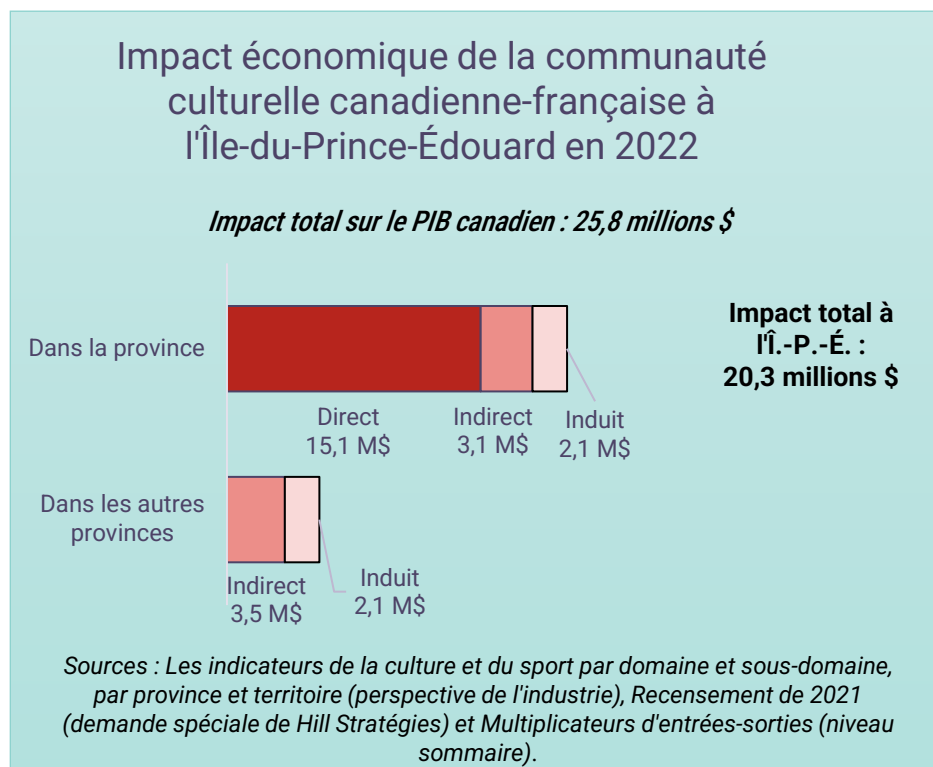
- En 2022, l'impact total du secteur à l'Île-du-Prince-Édouard sur le PIB canadien était de **25,8 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **20,3 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 5,5 M\$.
- Il s'agit d'une **augmentation de presque 2 M\$** par rapport à l'estimation de 2021 (23,9 M\$).

L'estimation de l'impact intérieur en 2022 comprend :

- L'impact direct de 15,1 M\$
- L'impact indirect de 3,1 M\$
- L'impact induit de 2,1 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **190 francophones qui travaillent en culture à l'Île-du-Prince-Édouard**, soit 7,3 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



NOUVELLE-ÉCOSSE

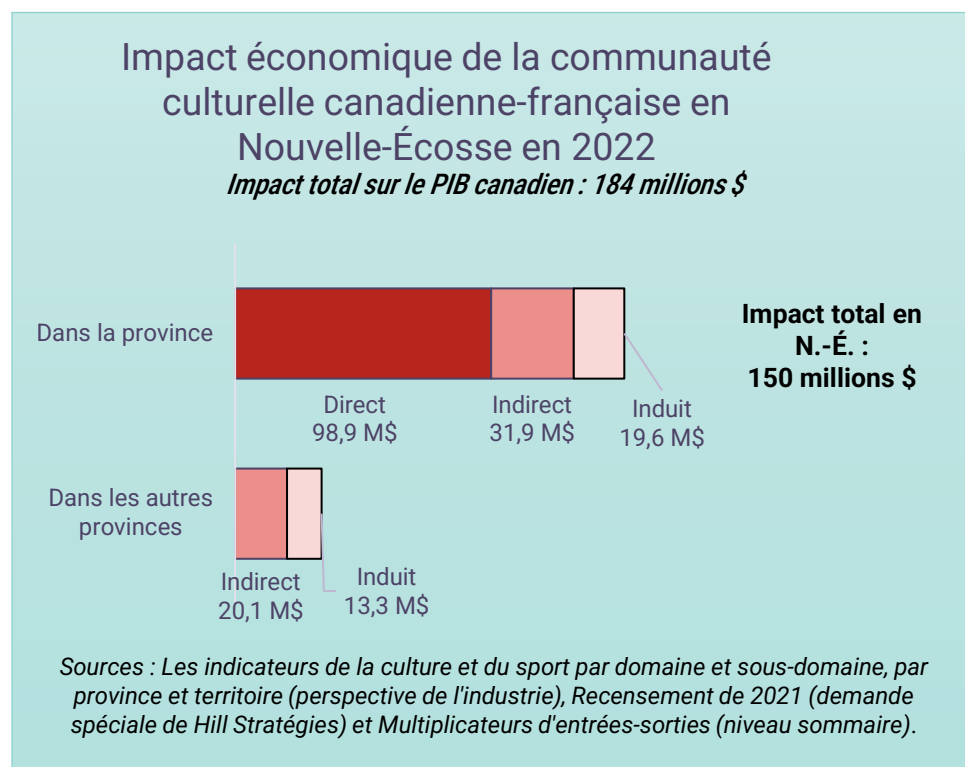
- En 2022, l'impact total du secteur en Nouvelle-Écosse sur le PIB canadien était de **184 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **plus de 150 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 33 M\$.
- Il s'agit d'une **augmentation de 10 M\$** par rapport à l'estimation de 2021 (174 M\$).

L'estimation de l'impact intérieur en 2022 comprend :

- L'impact direct de 98,9 M\$
- L'impact indirect de 31,9 M\$
- L'impact induit de 19,6 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **1 100 francophones travaillent en culture en Nouvelle-Écosse**, soit 5,6 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



NOUVEAU-BRUNSWICK

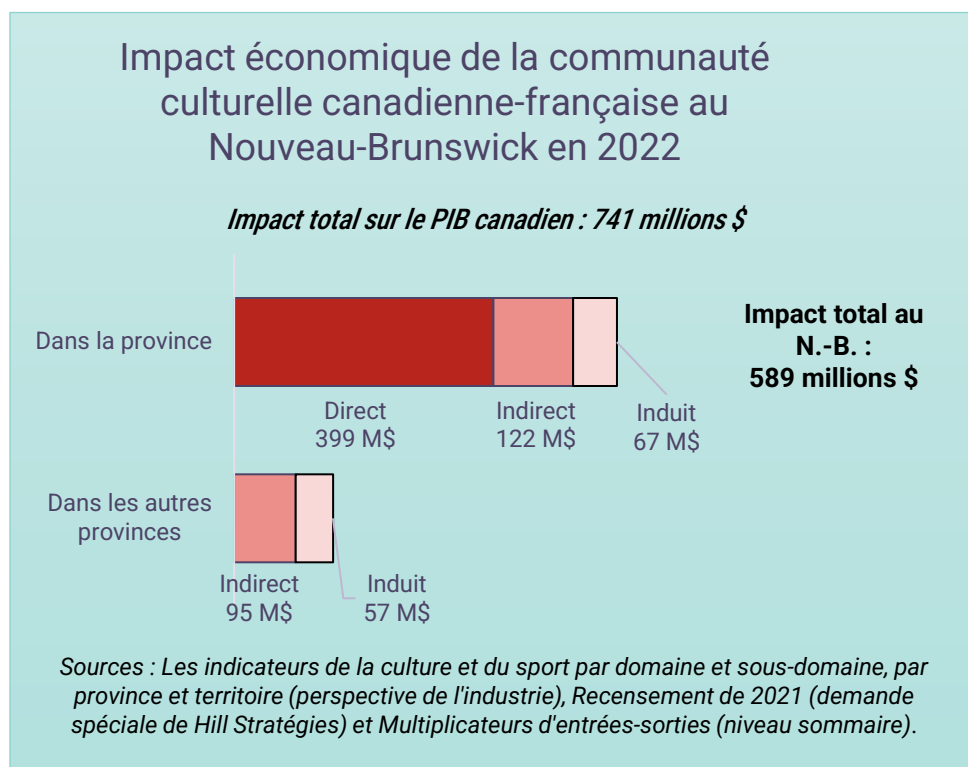
- En 2022, l'impact total du secteur au Nouveau-Brunswick sur le PIB canadien était de **741 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **589 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 152 M\$.
- Il s'agit d'une **augmentation de 8 M\$** par rapport à l'estimation de 2021 (733 M\$).

L'estimation de l'impact intérieur en 2022 comprend :

- L'impact direct de 399 M\$
- L'impact indirect de 122 M\$
- L'impact induit de 67 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **3 900 francophones qui travaillent en culture au Nouveau-Brunswick**, soit 34 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



ONTARIO

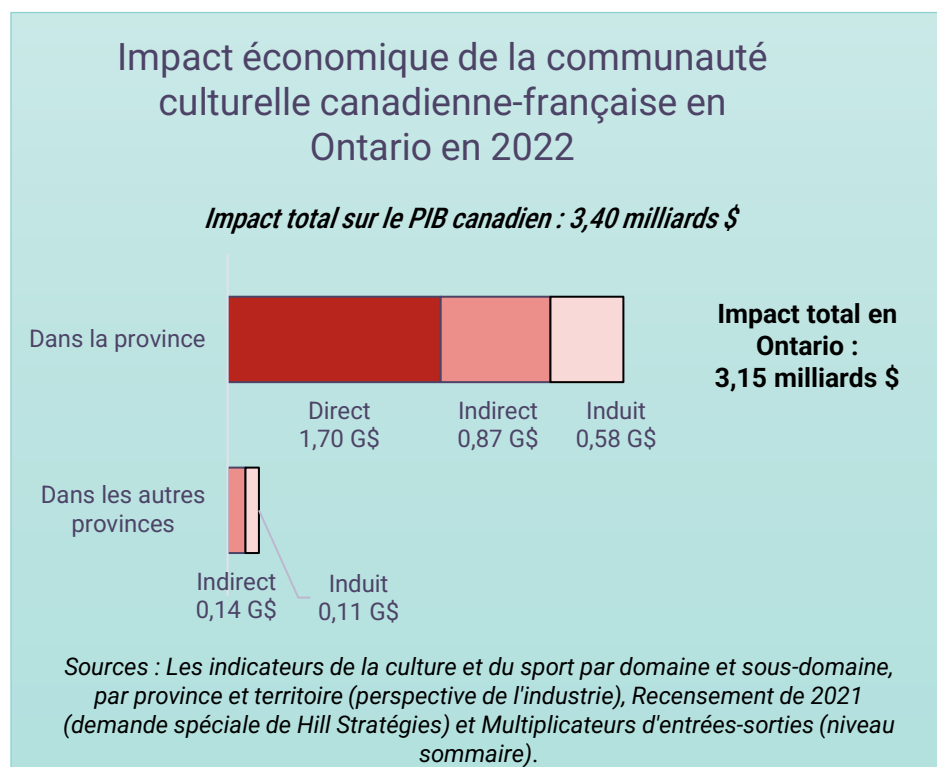
- En 2022, l'impact total du secteur en Ontario sur le PIB canadien était de **3,40 G\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **3,15 G\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 0,25 G\$.
- Il s'agit d'une **légère augmentation** par rapport à l'estimation de 2021 (3,34 G\$).

L'estimation de l'impact intérieur en 2022 comprend :

- L'impact direct de 1,70 G\$.
- L'impact indirect de 0,87 G\$.
- L'impact induit de 0,58 G\$.

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **20 800 francophones qui travaillent en culture en Ontario**, soit 5,6 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



MANITOBA

- En 2022, l'impact total du secteur au Manitoba sur le PIB canadien était de **198 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **161 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 37 M\$.
- Il s'agit d'une **légère diminution** par rapport à l'estimation de 2021 (202 M\$).

L'estimation de l'impact intérieur comprend :

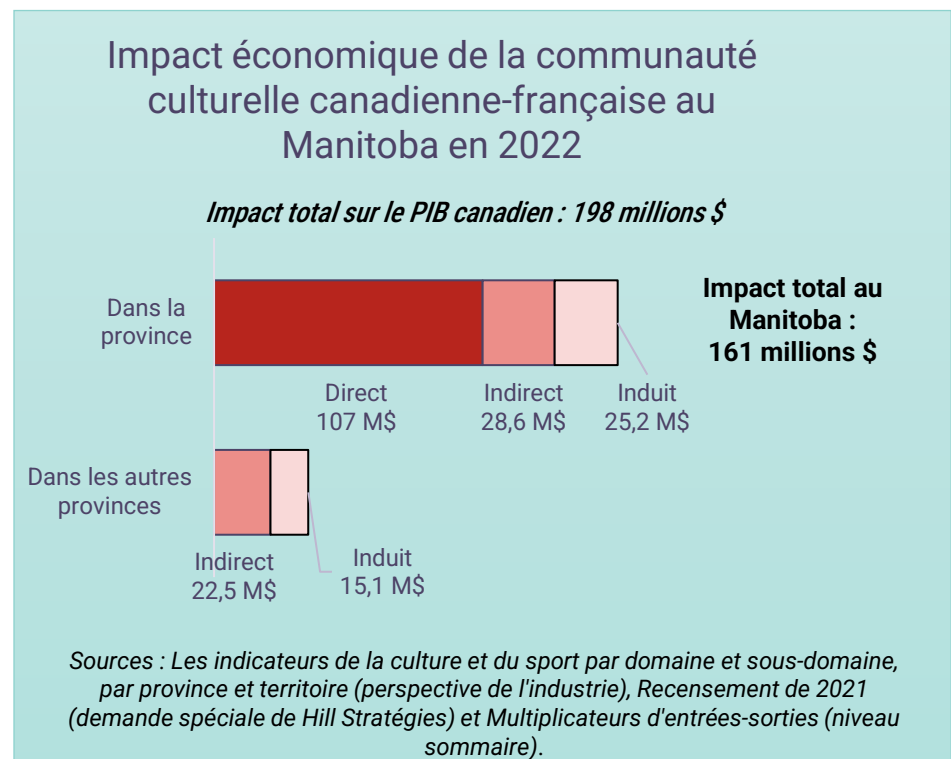
- L'impact direct de 107 M\$
- L'impact indirect de 28,6 M\$
- L'impact induit de 25,2 M\$

Il est important de noter que la réduction de l'impact économique du secteur en 2022 est due à des modifications apportées aux indicateurs utilisés par Statistique Canada. Pour des raisons de fiabilité des données qui concernent uniquement les impacts indirect et induit, ***nous vous encourageons, pour le Manitoba, à ne considérer que l'impact direct.***

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021,

1 400 francophones travaillent en culture au Manitoba, soit 5,8 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



SASKATCHEWAN

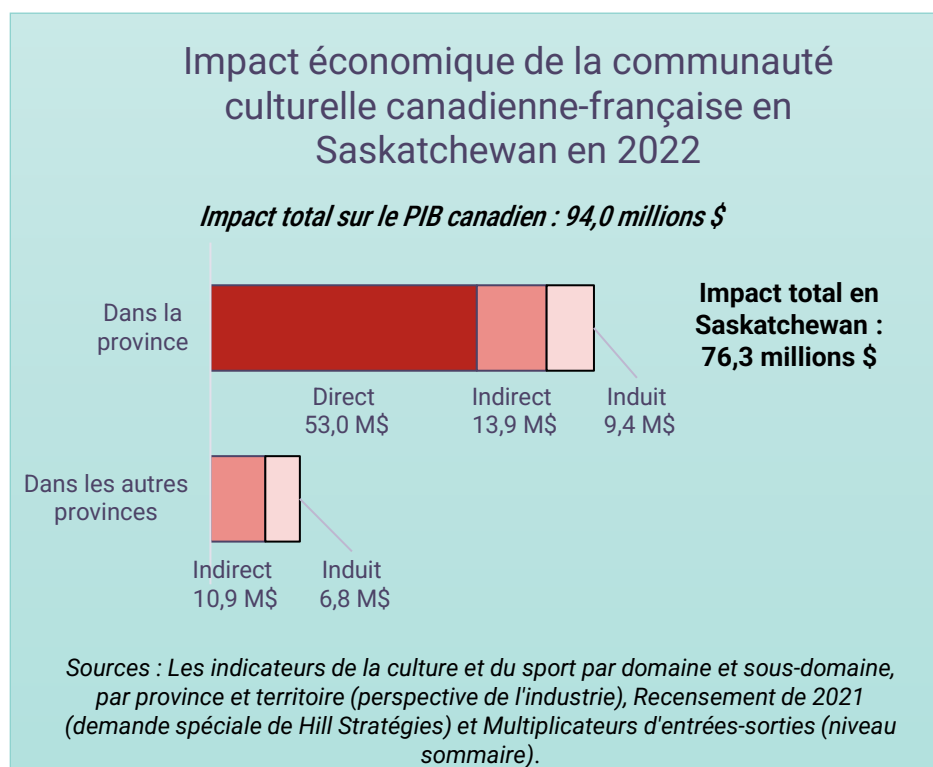
- En 2022, l'impact total du secteur en Saskatchewan sur le PIB canadien était de **94,0 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **76,3 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 18 M\$.
- Il s'agit d'une **légère augmentation** par rapport à l'estimation de 2021 (93 M\$).

L'estimation de l'impact intérieur comprend :

- L'impact direct de 53 M\$
- L'impact indirect de 13,9 M\$
- L'impact induit de 9,4 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **520 francophones travaillent en culture en Saskatchewan**, soit 3,2 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



ALBERTA

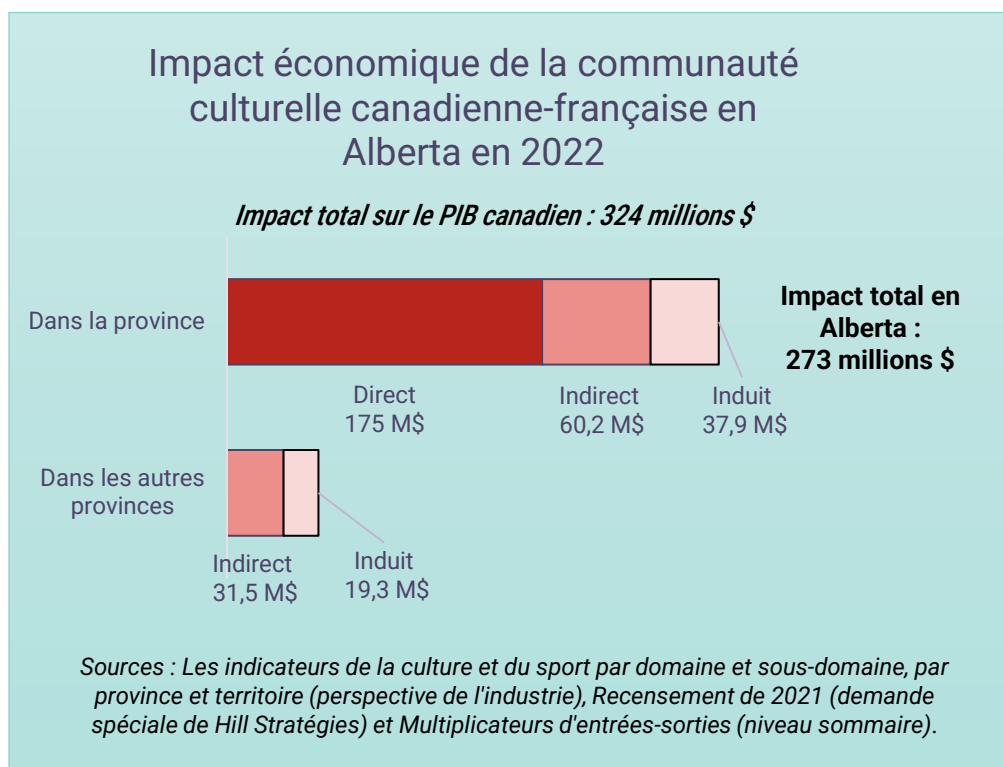
- En 2022, l'impact total du secteur en Alberta sur le PIB canadien était de **324 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **273 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 51 M\$.
- Ce total est **égal** à l'estimation de 2021.

L'estimation de l'impact intérieur comprend :

- L'impact direct de 175 M\$
- L'impact indirect de 60,2 M\$
- L'impact induit de 37,9 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **2 600 francophones qui travaillent en culture en Alberta**, soit 3,2 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



COLOMBIE-BRITANNIQUE

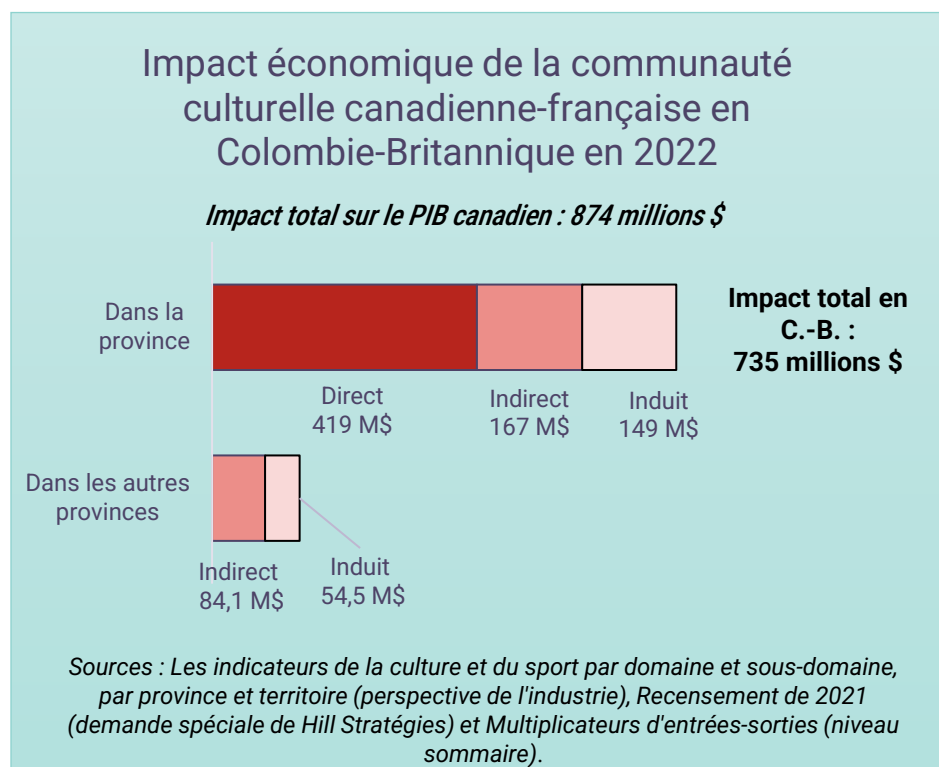
- En 2022, l'impact total du secteur en Colombie-Britannique sur le PIB canadien était de **874 M\$**.
- L'impact du secteur sur le PIB de la province se situait à **735 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 139 M\$.
- Il s'agit d'une **augmentation de 23 M\$** par rapport à l'estimation de 2021 (851 M\$).

L'estimation de l'impact intérieur comprend :

- L'impact direct de 419 M\$
- L'impact indirect de 167 M\$
- L'impact induit de 149 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur :

Selon le recensement de 2021, **5 300 francophones qui travaillent en culture en Colombie-Britannique**, soit 3,4 % de toutes les personnes qui travaillent en culture dans la province.



YUKON, TERRITOIRES DU NORD-OUEST ET NUNAVUT

- En 2022, l'impact total du secteur dans ces trois territoires sur le PIB canadien était de **39,8 M\$**.
- L'impact du secteur sur leur PIB cumulé était de **31,4 M\$**.
- L'impact du secteur dans les autres provinces était de 8,4 M\$.
- Il s'agit d'une **augmentation de presque 2 M\$** par rapport à l'estimation de 2021 (37,9 M\$).

L'estimation de l'impact dans les territoires comprend :

- L'impact direct de 21,9 M\$
- L'impact indirect de 5,9 M\$
- L'impact induit de 3,6 M\$

Données sur l'emploi dans le secteur : Selon le recensement de 2021, **230 francophones dans les trois territoires travaillent en culture**, soit 8,7 % de toutes les personnes de ces territoires qui travaillent en culture dans la province.

