



Une initiative de la :



OFFRE D'EMPLOI

Conceptrice ou concepteur d'activités pédagogiques artistiques

La ruchée – Laboratoire d'éducation artistique

Employeur : Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)

Type de contrat : à durée déterminée, avec possibilité de renouvellement (17,5h de travail par semaine sur 15 semaines)

Entrée en fonction : 11 septembre 2023

Fin du contrat prévu : 22 décembre 2023

Horaire : flexible

Lieu : Ottawa, ON

FONCTION ET DESCRIPTION GÉNÉRALE

La FCCF a initié en 2020 la création du **laboratoire d'éducation artistique La ruchée**. Il s'agit d'une première au pays, soit une initiative intersectorielle entre le milieu des arts et de la culture et celui de l'éducation, afin de faire germer de nouvelles réflexions et des solutions autour de questions propres à l'enseignement des arts ou par les arts en français au Canada. Plus concrètement, notre mission est de développer des solutions **accessibles, utiles et pérennes** afin de répondre aux besoins du milieu de l'éducation artistique en français au Canada. Ainsi, nous avons développé un programme de conception d'activités pédagogiques artistiques qui s'adresse au personnel enseignant qui souhaite apprendre à utiliser les arts comme moyen pédagogique pour enseigner d'autres matières, ainsi qu'aux artistes qui souhaitent intervenir en milieu scolaire et partager leur expertise artistique. L'artiste intervenant joue le rôle de concepteur d'activités pédagogiques artistiques (CAPA).

Afin de mesurer les effets de la présence d'un CAPA à long terme dans un conseil scolaire, un partenariat a été développé avec le programme artistique Passion Arts au sein du Conseil

scolaire catholique du Centre-Est (CECCE). La personne titulaire du poste de CAPA interviendra pendant 15 semaines, à raison de 17,5 h par semaine au sein du CECCE. Il s'agit d'un projet pilote.

À travers les écoles du CECCE, elle sera responsable de :

- Offrir un soutien au personnel enseignant qui souhaite intégrer les arts dans l'enseignement d'autres matières ;
- Offrir un soutien au personnel enseignant chargé d'organiser des spectacles ou productions scolaire (ex. spectacle de fin d'année, ou de Noël, etc.) ;
- Animer des ateliers artistiques multidisciplinaires à différents niveaux scolaires, en lien avec les curriculums ;
- Concevoir et rédiger 6 fiches pédagogiques (avec accompagnement) permettant la diffusion et la reproduction des activités pédagogiques artistiques ;
- Planifier la visite d'artistes locaux dans les écoles ;
- Participer à l'éveil artistique des élèves.

La personne choisie s'engage également dans l'évaluation et l'amélioration du projet pilote à travers des sondages, des groupes de discussion et des entrevues.

EXIGENCES

- Avoir une pratique artistique professionnelle en arts visuels, art dramatique, musique ou danse (expérience multidisciplinaire, un atout) ;
- Posséder un minimum de 5 ans d'expérience en milieu scolaire, préférablement au niveau élémentaire ou intermédiaire ;
- Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit ;
- Chercher à développer son langage pédagogique ;
- Pouvoir se déplacer dans les écoles du CECCE.

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Esprit de créativité et d'innovation ;
- Capacité d'adaptation aux besoins du personnel enseignant et des élèves ;
- Compétences interpersonnelles ;
- Bon sens de l'écoute et de la collaboration ;
- Capacité de concevoir des activités pédagogiques artistiques stimulantes ;
- Connaissance des logiciels d'usage usuel (Suites Google et Microsoft) ;
- Connaissance du curriculum scolaire de l'Ontario, un atout ;
- Connaissance des compétences du 21^e siècle, un atout ;
- Connaissance du rôle du passeur culturel, un atout.

CONDITIONS

La personne choisie sera disposée à participer à un projet pilote en innovation sociale, qui fera appel à des capacités à formuler de la rétroaction, à résoudre des problèmes et à réinvestir des apprentissages rapidement.

Rémunération : 50 \$/h pour 17,5 heures de travail par semaine, sur 15 semaines.

La personne devra soumettre une vérification des antécédents en vue d'un travail auprès de personnes vulnérables, à jour.

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Veillez faire parvenir votre CV ainsi qu'une lettre de motivation à Chantal Racine à l'adresse courriel suivante : chantal.racine@fccf.ca. Les candidatures doivent être soumises **avant le 23 août 2023**. Veuillez indiquer dans l'objet de votre courriel *Intérêt pour le poste de Conceptrice ou concepteur d'activités pédagogiques artistiques – La ruchée*.

À PROPOS DE LA RUCHÉE ET DE LA FCCF

Le laboratoire d'éducation artistique [La ruchée](#) est rendu possible grâce au gouvernement du Canada. Il s'inscrit dans les efforts nationaux pour résorber la pénurie de personnel enseignant et vise à développer des solutions accessibles et pérennes en français pour répondre aux besoins du milieu de l'éducation artistique au Canada.

Suivez La ruchée sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) | [LinkedIn](#)

Fondée en 1977, la FCCF est un organisme national dont la mission est de promouvoir l'expression artistique et culturelle des communautés francophones et acadienne. Son réseau rassemble sept regroupements nationaux en théâtre, en littérature, en chanson-musique, en arts médiatiques et en arts visuels, treize organismes œuvrant au développement culturel et artistique dans onze provinces et territoires du Canada, ainsi qu'un regroupement de réseaux de diffusion et une alliance de radios communautaires.

Audace. Créativité. Engagement. Inclusion. Solidarité.

fccf.ca

La FCCF est un employeur pour qui l'équité et la diversité au sein de ses structures de travail et de gouvernance sont primordiales. Toutes les candidatures reçues seront analysées avec respect et intérêt. Un accusé de réception sera envoyé. Seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.

