



## **Une rencontre historique**

le forum

***Être artiste dans la francophonie canadienne***

***Forum sur les pratiques artistiques***

### **Communiqué**

**Pour diffusion immédiate**

**Ottawa – 21 juin 2011** – Après 3 jours d'ateliers riches en discussions fructueuses, à parler des succès et des rêves des artistes et des intervenants culturels de partout au pays, les participants au forum déposaient ce matin, en plénière, 93 propositions évocatrices. Ces propositions posent les assises d'un développement durable du secteur des arts et de la culture de la francophonie canadienne pour plusieurs années à venir. En effet, c'est du 19 au 21 juin que la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) réunissait à Ottawa 200 francophones pour participer au forum : ***Être artiste dans la francophonie canadienne : Forum sur les pratiques artistiques.***

La présidente sortante de la FCCF termine son mandat, persuadée que la Fédération est entre bonnes mains. « Ce forum a été l'occasion de tracer un avenir prometteur pour les arts et la culture, l'un des secteurs névralgiques qui assure le développement durable des communautés francophones du Canada. Les nombreuses propositions évocatrices déposées en plénière créent, en quelques sortes, un réservoir collectif de bonnes idées dans lequel tous les acteurs du secteur peuvent puiser pour assurer leur avenir, » explique Raymonde Boulay LeBlanc.

Les propositions pourraient se regrouper en huit thèmes dont certains ressortent fortement. En effet, les participants revendiquent un accès à des ressources et des outils de développement durable, dont des infrastructures et du financement adéquat. Ils souhaitent aussi que les occasions de rencontre avec le public soient plus nombreuses et que l'acte créateur et le rôle de l'artiste soit davantage légitimé et reconnu. Les délégués ont aussi identifié l'importance du développement des compétences comme priorité et la nécessité de promouvoir certaines valeurs et attitudes dans le milieu, dont l'innovation, l'audace, le risque et l'ouverture.

La nouvelle présidente de la FCCF, Madame Marie-Claude Doucet continue en disant : « Les ateliers ont permis de confirmer que les fondations sur lesquelles reposent notre développement sont assez solides. Certes, il reste beaucoup de choses à développer, mais force est de constater qu'au cours des 40 dernières années les institutions qu'on a mises en place font en sorte qu'on peut continuer à construire. »

« Ce qu'il y a de particulièrement intéressant au terme de ce forum, c'est que les propositions évocatrices permettront aux leaders de nos communautés de mettre en place des projets structurants pour consolider le secteur. Nous souhaitons que ces orientations interpellent l'ensemble de la francophonie canadienne,» poursuit Mme Doucet.

Le musicien Pascal St-Laurent du groupe Soir de Semaine ressort de ce forum en disant : « Ces 3 jours de forum ont été pour moi une occasion de réfléchir à ma pratique artistique, à son développement, mais aussi une occasion de réseautage et de partage. Il est essentiel d'échanger avec d'autres artistes pour confronter notre travail à celui des autres. Je retourne au Yukon et je m'inspirerai encore longtemps de ces échanges qui donnent le goût de continuer et d'aller plus loin dans notre art, » conclut-il.

Anne-Marie White, directrice générale et artistique du Théâtre du Trillium a livré un témoignage poignant lors de la conférence de fermeture du forum. « Pour les artistes, la nécessité de créer librement est vitale et essentielle. Il est impératif de développer un écosystème culturel vivant qui permette aux artistes de faire ce qu'ils ont à faire, c'est-à-dire de l'art d'abord et avant tout. L'artiste doit pouvoir poursuivre sa démarche en toute liberté et être pleinement reconnu pour la valeur inestimable de sa contribution à la société, » lance-t-elle pour clore cet événement important.

Mme White fait écho le président d'honneur de l'événement, M. Herménégilde Chiasson, qui a souligné dans son discours inaugural : « Souvent, je me dis qu'au fond nous connaissons très peu de choses du rôle profond que joue l'art dans nos vies, dans nos communautés et dans notre société. L'art, que l'on a longtemps considéré comme un produit de luxe, comme le superflu, est en voie de devenir une nécessité pour parer au vide créé par la cupidité et le cynisme d'une époque orientée vers le vedettariat et le profit. Par cette insistance à formaliser, à articuler, à communiquer notre réalité franco-canadienne, par cette stratégie qu'on appelle l'art, nous aussi, dans les milieux souvent éloignés où nous fonctionnons, nous participons à l'aménagement d'un paysage dont nous ne percevons souvent ni la grandeur ni la beauté. »

Les 200 artistes et intervenants culturels repartent d'Ottawa aujourd'hui pour continuer à pratiquer leur art et à œuvrer au développement culturel des communautés. La FCCF donnera suite à ce forum et les nouveaux élus à l'assemblée générale annuelle qui a précédé ce forum sont prêts à relever le défi. La Fédération a élu une nouvelle présidence en la personne de Mme Marie-Claude Doucet. Les personnes suivantes siègent aussi au Conseil de direction : Lise Leblanc, vice-présidente du secteur artistique et des industries culturelles, Roch Nadon, vice-président du secteur du développement culturel, Martin Théberge, secrétaire-trésorier, Natalie McNeil et Josée Vaillancourt qui siègent au CD comme conseillères. Au sortir de ce grand événement, c'est à eux que revient la tâche d'assurer que ce riche réservoir d'idées issues du forum mènera à des débouchés d'avenir.

#### **Biographie sommaire de la nouvelle présidence :**

Marie-Claude Doucet est actuellement trésorière de l'Alliance culturelle de l'Ontario (ACO) et directrice générale du MIFO, le centre culturel d'Orléans depuis 2003. Elle a été présidente de l'Assemblée des centres culturels de l'Ontario pendant deux ans de 2004 à 2006. Elle est détentrice d'un baccalauréat en Sciences du loisir de l'Université du Québec à Trois-Rivières et d'un certificat en administration des affaires de l'Université du Québec en Outaouais. Madame Doucet est une femme d'affaires qui n'a pas froid aux yeux et qui croit au développement de la francophonie. Elle y met toutes ses énergies et son dynamisme afin de mieux répondre aux membres de sa communauté. Parmi ces nombreuses réalisations professionnelles, on compte entre autres l'obtention d'une entente avec la Ville d'Ottawa afin que le MIFO puisse présenter les spectacles francophones au Centre des Arts Shenkman.

-30-

*La Fédération culturelle canadienne-française est un organisme national dont la mission est de promouvoir l'expression artistique et culturelle des communautés francophones et acadiennes. Elle réunit des représentants de sept regroupements nationaux en théâtre, en édition, en chanson-musique, en arts médiatiques, en arts visuels et un regroupement de réseaux de diffusion, ainsi que des représentants de onze provinces et territoires du Canada voués au développement culturel. La FCCF est membre de la Coalition canadienne des arts, de la Conférence canadienne des arts et de la Coalition pour la diversité culturelle.*

Pour obtenir des entrevues ou pour de plus amples renseignements communiquez avec  
Simone Saint-Pierre.

Chef des communications

Téléphone portable **613-406-0904**

[www.fccf.ca](http://www.fccf.ca)

[www.fccf.ca/forum](http://www.fccf.ca/forum)      [www.fccf.ca/blogue](http://www.fccf.ca/blogue)

[#etreartiste](https://twitter.com/infoccf)

[facebook.com/infoccf](https://facebook.com/infoccf)